560ème Atelier des Chercheurs de Connaissances 17 octobre 2024
(Transcription, édition et relecture effectuées par KF Brésil)
(Auto transcription par Elias)
TRANSCRIPTION EN FRANÇAIS
(Par Basile)
https://www.youtube.com/watch?v=HnOnbN5CTgw
(:09)

MTK- Oui, merci beaucoup. Bonjour, bonne journée, comme d'habitude, à chaque fois que vous écoutez cette série des chercheurs des connaissances, de l'Institut Spaceship de la Fondation Keshe, nous vous souhaitons la bienvenue. Et nous essayons de voir comment et combien nous pouvons encore apprendre les uns des autres au cours de cette session.

Comme c'est la tradition à la Fondation Keshe, nous essayons de couvrir un sujet pendant des mois et des années, jusqu'à ce que nous entrions dans les détails et que nous essayions d'en savoir de plus en plus. Comme nous sommes arrivés au cycle de l'âme il y a 3-4 ans, nous avons passé beaucoup de temps à explorer les différents aspects du travail de l'âme dans nos vies. (:10)

Maintenant, nous sommes dans la dimension, dans la direction de la connexion de nos âmes. Comme vous l'avez compris, notre ARN, notre ADN, est construit pour être partiellement, dans une double communication entre la vie physique et ce que nous appelons, la connexion avec la Source, d'où nous tirons la plus grande partie de notre énergie.

D'une certaine manière, vous n'êtes pas seul lorsque vous vous trouvez quelque part. Vous êtes alimenté en permanence par l'air, l'eau, la nourriture que l'on vous apporte, que vous ramassez ou autre, ce qui garantit votre survie. C'est la même chose avec la planète Terre, ce n'est pas juste quelque chose qui est là tout seul, et qui tourne, il reçoit continuellement de la nourriture de sa source, il fonctionne en conjonction avec les autres organes dans sa vie, et d'autres parties. Jupiter lui donne des énergies qu'il ne peut pas, ou qu'il avait avant lui-même, maintenant il reçoit quelque chose. Saturne nous donne la même chose, et nous donnons à Saturne, et nous rendons quelque chose à ce que nous appelons, la mère, en quelque sorte, « essuie nos fesses », comme nous le disons en anglais. Nous continuons à penser que nous sommes une planète indépendante, tournant dans l'espace et dans une certaine direction. Hmm, celle-ci est toujours là, comme une mère, nettoyant les déchets et donnant du neuf, rafraîchissant continuellement, nettoyant continuellement ce dont nous n'avons pas besoin, nous l'appelons Magnétique (M). Qu'est-ce que le magnétisme ? C'est ce dont nous n'avons pas besoin. Le Gravitationnel (G) est ce dont nous avons besoin, ce que nous absorbons. C'est comme la nourriture que nous prenons. Ce dont nous n'avons pas besoin, nous le laissons partir, sous différentes formes, comme la sueur, et l'air que nous respirons, (:12) nous le laissons partir de nos poumons, et nous en tirons ce dont nous avons besoin. Le même processus se produit entre notre système planétaire et la mère, et la même chose se produit avec la mère qui est le Soleil et sa galaxie.

Nous voyons donc que nous avons un lien éternel, mais comme nous sommes des humains et que nous sommes généralement unidimensionnels, égocentriques, nous voyons que tout est autour de nous, et comme nous, et tout le reste, mais le monde de la science doit ouvrir les yeux. Comme je le dis toujours, il n'y a pas de différence entre le macro et le micro. Vous voyez ce que vous voulez voir et vous ignorez les autres, mais la réalité est là : vous donnez naissance à un enfant et vous le laissez par terre, vous ne le nourrissez pas et vous ne le nettoyez pas, et bientôt vous aurez des problèmes avec lui. C'est donc le même processus, nous donnons, nous prenons, nous recueillons des informations.

Une chose que le monde de la science finira par comprendre et qui viendra nous hanter si nous ne la comprenons pas, c'est que si vous revenez à certains enseignements du passé, vous verrez que l'énergie, l'information, que nous portons en tant que plasma de l'âme, nous indique d'où nous venons, où est notre ADN. Par l'énergie, par l'information que nous transportons en tant que plasma de l'âme, nous indiquons d'où nous venons, où se trouve notre ADN. C'est comme lorsque vous allez à l'hôpital et que vous voulez affirmer qu'un enfant est à vous, l'hôpital vous dit d'accord, pouvons-nous faire un test sanguin ? Le test sanguin nous permet de savoir si vous êtes un père ou une mère, ou qui sont vos ancêtres.

Les Nations unies font ce genre de choses, de nos jours vous payez quelque chose et ils vous disent vos racines, vous êtes parti d'Amérique du Nord, mais en fait ils remontent le chemin de vos grands-parents, et de vos arrière arrière-parents, et vous finissez la plupart du temps quelque part dans ce que nous appelons le golfe Persique, le détroit d'Ormuz, pour traverser l'Afrique du Nord, à moins que vous n'ayez emprunté la nouvelle route, c'est-à-dire que vos parents ont pris l'avion directement, (: 14) nous voyons des connexions directes à partir de ce que nous appelons le sang africain, le sang frais, ou d'autres régions qui ne sont pas passées par ce que nous appelons la conversion et l'évolution, ils ont juste pris un vol, bla, bla, Kinshasa, jusqu'à New York et vous êtes un Américain de la deuxième génération, mais ils ne peuvent pas voir la ligne de démarcation qui vous a mené là. Dans le monde de la science, nous n'avons pas cette ligne de démarcation, nous voyons comment vous avez pris l'avion, comment il a été expédié. Dans le cas de la

plupart des Africains d'Amérique, la lignée de l'évolution n'existe pas, parce qu'ils ont été transportés par avion ou par bateau en tant qu'esclaves.
Mais les Blancs devaient passer par un système d'autorisation, étape par étape. Passer du noir au brun, puis au blanc, et changer la couleur des yeux en bleu pour survivre. L'Africain n'a pas eu besoin de faire cela lorsqu'il est arrivé en tant qu'esclave. C'est la même chose pour nous dans l'univers.
Nous pouvons retracer l'origine de notre étoile, l'origine de notre ADN. Et nous pouvons retracer l'origine de l'ADN de la galaxie. Et cela deviendra littéralement une connaissance de routine dans les temps à venir. Parce que nous devons le savoir, savoir quelle est la possibilité pour nous, de la planète Terre, de pouvoir vivre dans une autre position dans l'Univers (U), et ce que nous devons donner, ce que nous devons prendre, pour changer, pour adopter (s'adapter) dans la position, le temps et l'endroit où nous arrivons. Votre âme n'arrive pas sur la planète Zeus de la même façon qu'elle a quitté la Terre, si elle veut se manifester. Elle doit adopter, elle doit muter, elle doit changer. D'une certaine manière, certains champs de force supérieure perdront leurs connexions, et ... certains champs de force inférieure, plus récents, établiront des connexions, ils ont toujours été là, mais maintenant, vous en avez besoin, vous l'ajustez. C'est ce qui dicte la façon dont votre physique se manifestera. (:16)
D'une certaine manière, si vous prenez l'âme de l'homme sur Terre et que vous regardez l'âme de l'homme sur la planète Zeus, à certains égards vous voyez la connexion de l'ADN, mais vous ne voyez pas exactement la même âme, parce que l'âme a dû s'adapter pour créer, pour être capable de vivre, dans sa nouvelle condition et son nouvel environnement. Ainsi, par essence, l'évolution, ce que nous voyons dans la vie de l'homme, est la réplique de ce qui se passe dans l'évolution, ce qui nous a amené en tant que système planétaire, en tant que galaxie, en tant qu'univers, et dans les Unicos. Mais, par essence, d'une certaine manière, quand on y revient, comme les Nations Unies l'ont fait il y a quelques années pour quelque 10 000 tests sanguins à travers le monde, nous venons tous de la même lignée maternelle. Nous avons tous un gène maternel commun. Cela montre donc que nous sommes tous issus de cette voie.
Par exemple, les juifs suivent toujours la lignée de la mère. Et Mohammed a voulu être légèrement différent, il va à la lignée du fils. Alors qu'en fait, c'est la mère qui s'enracine jusqu'à l'essence. Donc, si on fait un changement de lignée dans le champ de force de l'âme de l'homme, on verra par où il est passé. Même s'il s'agit de la même ligne de connexion Hydrogène (H), la force est légèrement différente, la longueur d'onde est légèrement différente, les formes et les conditions sont légèrement différentes. Il ne faut pas oublier que pour pénétrer, il faut la secouer. C'est ce que nous appelons, dans le monde de la science, la fréquence. La lumière, le champ magnétique est en ligne droite, quand elle frappe, elle commence à s'agiter, pour trouver un chemin à travers la force du champ magnétique des cellules, pour passer à travers la structure atomique, et l'homme a donné un nom à cela, il l'appelle une longueur d'onde. (:18) Parce que c'est ainsi qu'il s'agite, qu'il entre. Sinon, il se déplace sur ses lignes droites, quelque part en se courbant un peu, sous l'effet des forces du champ de son environnement.
Nous avons donc une vue d'ensemble. Nous avons regardé notre propre ADN, nous avons regardé notre propre force de champ, si c'est ma mère ou si je ne suis pas le père. Maintenant, nous faisons la même chose, nous ressentons la force des galaxies, des étoiles, des univers et du reste. Puis, comme le montrent les Nations Unies, les 10 000 femmes du monde entier, de toutes les tribus, de toutes les terres et de tous les coins de cette planète, ont été testées pour se ramener à une seule lignée, nous voyons tout et dans l'amour, quelle que soit notre couleur, à une seule mère, à une seule origine qui a tout déclenché. Il en va de même pour les galaxies et les univers. À travers la dimension du champ de force commun de l'hydrogène, ce que nous appelons l'élément fondamental, le plasma fondamental, nous trouvons tous notre chemin vers notre Créateur. Il s'agit alors d'un point intéressant. Est-ce que ce que nous appelons le Créateur, comme une ligne de corde vers une autre dimension, vers une autre force de champ, qui dans son essence, est son nourricier. Mais d'où se nourrit-il et comment nourrit-il ce que nous appelons notre Univers et l'Unicos ? Et à quelle force sommes-nous devenus éclairés par la Connaissance de la Création ? Il faut ouvrir les yeux pour comprendre la vérité sur sa propre Création et sur le Créateur. Mais cela revient à dire que dans le monde de l'agriculture, nous nourrissons la vache et lorsque la vache tombe, nous la remettons dans la plante, (:20) sur la terre, et nous voyons qu'elle aide les autres à grandir. Comment cela se reproduit-il dans le monde de la création et dans l'univers ? « J'ai fait l'homme à mon image », dans la force du champ, dans mon émotion, dans ma beauté et dans ce dont je n'ai pas besoin.
Ce que nous voyons, disons la jalousie, est-ce que Dieu est jaloux ? Est-ce qu'il y a une telle tendance en Lui, ou est-ce une orientation de l'homme par lui-même, en raison de ses conditions environnementales. Mais ce qui est intéressant, c'est de revenir à certains enseignements du temps long, long, long, long, où nous expliquons l'existence du cuivre (Cu) dans ce que nous appelons la structure de l'homme, et la nécessité de deux cerveaux, de deux sections de cerveaux, pour équilibrer, pour créer une condition de communication.
Vient ensuite ce qui s'est passé avec ceux qui n'ont pas de cuivre ou de structure matérielle dans leur environnement. Ils ont la beauté d'un seul cerveau, d'une seule structure, et non de deux moitiés. Ils ne sont

pas rares, il y a beaucoup de races comme cela. Et la connexion et la collecte de ces derniers avec l'âme et la dimension de la physicalité leur donne la vie qu'ils ne doivent pas consommer les autres. Grâce à leur structure, ils créent cette condition d'absorption. Ils créent cette condition de vie à l'intérieur des champs dont ils deviennent le trou noir, et ils en deviennent les créateurs.
Donc, ce que nous voyons, nous pouvons trouver des parallèles quand il s'agit de la dimension (D) de la physicalité dans la dimension de sa pureté, il y a toujours besoin d'un équilibre, ce que nous appelons, le jumeau, ce que nous appelons, la structure. (:22) Même dans la structure de l'âme du Créateur. Où se trouve sa gémellité ? Pourquoi l'appelons-nous Mitra ? Pourquoi avons-nous trouvé une énigme, plutôt que d'affronter la réalité, les faits, la structure ? Je dois donner et je dois prendre, et en donnant, je dois avoir quelqu'un à qui donner, et en prenant, je dois en tirer quelque chose.
Mais, dans le processus de donner et de prendre, il y a des morceaux entre les deux, qui viennent s'ajouter. Je ne peux pas vous donner une cuillère vide, il doit y avoir quelque chose dessus, cela doit venir de quelque part. Nous appelons cela de la nourriture. C'est la même chose avec un système jumeau. La Terre n'a pas de système jumeau, mais cela fait partie de la structure. Parce que c'est une structure multiple de... elle a beaucoup d'enfants, en même temps, dans le même jardin. Mais notre Soleil a la même position, il a un jumeau. Mais pour donner et recevoir, il a besoin d'une distance, dans laquelle le reste de l'univers met une cuillère pour donner à l'autre et recevoir de lui.
Nous voyons ce processus dans le cœur de l'homme, nous voyons ce processus dans le cerveau de l'homme. Et nous le voyons même dans nos émotions, bonnes ou mauvaises. Nous jugeons ce qui est bon et ce qui est mauvais. Nous nous nourrissons de l'autre, « J'étais un mauvais garçon, maintenant j'ai appris à être un bon garçon, donc je ne fais pas de mauvaises choses ». Nous nous nourrissons de la force de l'émotion qui nous amène à ce changement. Il en va de même pour la structure de l'Univers, la structure de la vie, dans l'ensemble de l'Unicos. Nous donnons toujours et nous prenons toujours, mais en donnant quelques morceaux sont ajoutés entre les deux, quand il reçoit par l'autre côté, ce n'est pas ce que nous avons donné, il y a quelque chose sur la cuillère qui nourrit l'autre. Et c'est la même chose lorsque nous recevons. (:24)
Si vous comprenez ces principes, il devient facile pour l'homme d'ouvrir les yeux sur la dimension suivante de la création. En d'autres termes, que donne l'ARN à l'homme, à son ADN, et que lui prend-il ? Comment fonctionne-t-il ? Comment se connectent-ils ? Comment ce disque mixe-t-il la musique, qui devient la structure de l'information entre l'ADN et l'ARN, puis l'ARN connecté à l'âme de l'homme ? Notre ADN ne parle pas à notre âme, il a des caractéristiques erronées en termes de champ magnétique. Mais l'ensemble de ce travail, que nous appelons l'âme de la physicalité, communique avec l'âme de l'homme. Ce qui signifie que, d'une certaine manière, nous l'appelons ARN, mais c'est en quelque sorte une structure de ce que nous appelons l'âme de la physicalité.
Il y a toujours un intermédiaire, vous en avez besoin. Et puis cet intermédiaire sait, comme un traducteur, ce que vous voulez dire, ce que vous avez fait, et il le dit à l'autre, l'autre côté comprend la langue. Vous devez comprendre quelque chose de très chaotique, si chaque cellule était censée être en contact direct, ce qui est le cas, mais pas de manière directe. Elles sont conscientes de l'existence de l'âme, mais elles passent par le patron, que nous appelons l'âme de la physicalité, pour la dimension physique. Vous comprenez alors quelle est la différence entre la dimension de la physicalité (P), l'âme de la physicalité et l'âme de l'homme. Et encore une fois, l'Âme de l'Homme est un intermédiaire entre la vie physique de l'homme et sa dimension de champ de forces avec l'Univers et le reste des autres champs.
Vous ne pouvez pas être à New York ou à l'autre bout de la planète, (:26) et être capable de voir ce qui arrive à votre enfant qui a voyagé là-bas. Mais vous vous rendez compte de sa douleur et vous appelez votre enfant (au téléphone) à l'autre bout du monde. « Qu'est-ce qui ne va pas ? Tu vas bien ? » « Oui, maman. Oui, maman. Mais je me suis cassé le bras ». Elle dit :
« Je l'ai senti. » Vous comprenez alors le jeu de l'âme de la physicalité et vous comprenez alors le jeu de l'âme. D'une certaine manière, nous nous connectons à la dimension de l'âme de la physicalité, à certains points où nous ressentons une émotion, mais à d'autres points nous nous connectons à l'âme de l'homme, pour comprendre la connexion dans la condition et les paramètres universels. Il est important pour nous de comprendre tout ce qui se passe autour de nous. Il est important pour nous tous de comprendre comment, en tant qu'humains, nous acceptons la condition, et nous devenons conscients de nos capacités, de ce à quoi nous sommes connectés, de ce qui nous connecte, et de l'importance de la connexion à la vie pour chacun d'entre nous. J'ai créé l'homme à mon image. Vous comprenez donc que ce n'est pas seulement l'émotion, c'est la totalité des champs d'énergie qui est mise en œuvre.
Dans le processus de développement de la technologie, voici ce que nous faisons. Nous essayons de créer un hydrogène et nous essayons de connecter ce que nous appelons l'oxygène et nous essayons de créer des acides aminés (AA), de manière à pouvoir les utiliser pour connecter notre âme de la physicalité, la physicalité et l'âme de l'homme. C'est pourquoi vous prenez les Gans, vous prenez l'eau, vous connectez le côté physique.

Maintenant, l'âme des champs d'énergie doit se connecter à votre âme de la physicalité, pour affecter le reste de la physicalité. (:28) Votre bras bouge, votre douleur diminue ou augmente. Ce n'est pas l'eau qui l'a fait. L'énergie, l'âme de la physicalité, que vous portez dans cette partie, interagit avec l'âme de la physicalité de vous, et si elle s'équilibre avec l'opération de l'âme de ce que l'ensemble est censé faire, alors vous voyez le changement, vous voyez l'effet. Mais s'il ne se manifeste pas, c'est qu'il travaille ailleurs que là où vous en aviez besoin. Vous avez regardé la mauvaise chose, parce que ce que vous regardez n'a pas reçu ce que vous vouliez. Vous vous dites alors que ce Gans ne fonctionne pas. Mais il fonctionne. Mais vous devez voir, si cela n'a pas fonctionné, où est allée l'énergie qu'il contenait. Qu'est-ce qui manquait et qui a été satisfait ? Et puis, quelle était l'âme de la physicalité de l'eau ? Qu'était-elle censée transporter ? Vous dites : « Oh, je prends un GaNS de zinc, ou je prends un GaNS de CO2 et ceci et cela ». Avez-vous compris ? Avez-vous travaillé à travers la dimension de l'âme de la physicalité dans le domaine de ce qu'elle est, dans les Gans que vous avez reçus ou que vous avez faits, pour vous connecter d'abord.

Vous ne mangez pas tout ce que vous voyez dans le magasin, vous le prenez et vous le mangez. Vous regardez. Je ne l'aime pas. C'est un peu trop mûr. C'est un peu trop rouge. C'est trop dur. C'est la même chose pour vous. Vous l'ajustez. Vous devez apprendre à le faire. Et cela fait partie de la structure de l'âme de la physicalité de l'homme. C'est ainsi que nous nous connectons. C'est ainsi que nous savons ce que c'est. Avez-vous déjà pris une poire dans un magasin et dit : « Que puis-je vous donner pour que vous me donniez le plaisir d'exister ? » Ou bien l'avez-vous simplement prise comme une autre poire dans le panier, et voilà. Si vous faites cela, vous n'avez pas reçu grand-chose. (:30) Mais si vous êtes en contact avec elle, vous avez déjà reçu toute cette beauté avant même de l'acheter ou de la ramener à la maison. C'est ce que nous n'avons pas compris. C'est ce que le nouveau développement de la technologie nous pousse à faire pour que vous compreniez, que vous voyiez davantage.

Ceux d'entre vous qui nous rejoindront demain lors des sessions doivent savoir ce qu'ils doivent faire. Avez-vous des Gans chez vous ? Avez-vous un Gans de CO2 ? Avez-vous un Gans de Zn, par exemple ? Et pendant la séance, tenez-le dans votre main. Le CO2 vous relie à la vie de l'Univers et à l'existence de la condition matérielle des gaz de cette planète. Tenez-le dans votre main droite, car c'est lui qui donne. Si vous avez un problème de zinc, de dépression ou de douleur quelque part, tenez-le dans l'autre main et, pendant la séance, nous contrôlons l'autre côté de l'intérieur. Et vous verrez quelle est l'expérience, comment vous vous y connectez. Car c'est ainsi que vous façonnerez votre physicalité (P) à la fin de la transmutation. Que puis-je donner de ce que j'ai, et que puis-je prendre de l'environnement dans lequel je me trouve, qui confirme physiquement mon existence, et ensuite, comment je me sens à l'intérieur.

C'est l'évolution de la science et de la technologie, que nous mettons en œuvre pas à pas. Beaucoup d'entre vous ont ces faisceaux de communication (rayons cosmiques). Vous êtes nombreux à avoir les unités UBESUS avec vous. Il ne s'agit pas simplement de les placer là, mais de placer les Gans du CO2, la bouteille que vous avez, sur le dessus du système. Puis tenez les autres (les barres de contrôle du système) dans votre main, et voyez quel changement cela apporte. (:32) Vous vous êtes accroché au corps, mais vous n'avez jamais pris la dimension de l'intensité du champ de l'émotion. C'est ce qui se passe. Vous comprenez maintenant où nous vous emmenons, dans la dimension du processus d'utilisation des faisceaux de communication avec notre système.

Voilà ce qu'est le système MaGrav. Je vous ai souvent dit qu'il suffisait de regarder si cela me donnait de l'électricité. Vous n'avez pas regardé ce qu'il vous apporte comme émotion pour l'élévation de l'âme de l'homme. Combien de fois vous êtes-vous assis au-dessus de votre système, de votre MaGrav ? Vous voyez alors l'énergie que vous absorbez, et non celle qui remonte par la prise. Car c'est là que vous vous connectez aux champs de l'âme qui vous relie aux autres. Vous voyez alors quelle illumination vous recevez, quels problèmes que vous avez créés pour les autres et pour vous-même se résolvent d'eux-mêmes. Vous comprenez maintenant comment les choses fonctionnent et comment vous êtes connecté. Lors de la séance de demain, essayez d'emporter une bouteille de CO2 et une bouteille de zinc.

Prenez une bouteille contenant un mélange de CO2 et de zinc et placez-la sur votre faisceau de communication. Vous verrez ensuite comment vous vous sentez. Vous n'avez pas d'unité MaGrav, vous n'avez pas d'unité de communication. « Puis-je me connecter d'une autre manière ? Oui, avec les bouteilles dans votre main.

Quelque chose que vous devez apprendre, quelque chose que nous savons mais que nous ne comprenons jamais. Si vous regardez la structure de la physicalité de l'homme, il est très intéressant de voir comment cette chose fonctionne, et comment les choses se structurent elles-mêmes, nous ne le regardons jamais, et cela voudrait dire, pourquoi l'âme de l'homme se déplace-t-elle toujours vers le haut ? (:34) Pourquoi dans la structure des graphiques que nous vous montrons, nous voyons toujours la ligne jaune sur le côté droit, qui est la structure verticale qui est la dimension verticale de votre âme. Si vous regardez certains des graphiques que nous avons, c'est très simple. Si vous ne l'avez pas remarqué jusqu'à présent, je vais essayer de vous en montrer un pour que vous puissiez voir de quoi nous parlons, alors vous devenez conscient d'un

fait. Nous y sommes. Voici l'un des graphiques. Celui du côté gauche, qui se trouve dans cette partie, oooh, je ne peux pas y toucher.
Celle que vous regardez à gauche de la ligne centrale est votre ligne horizontale. Celle du côté droit est une ligne verticale, où vous voyez ce que nous appelons la physicalité. Mais vous ne voyez pas grand-chose de votre physique, car la dimension du corps physique de l'homme par rapport à la force du champ de plasma de l'univers est minuscule. Donc, d'une certaine manière, il est assis là-dedans. Parfois, vous voyez un petit point jaune, quelque part sur le côté gauche du graphique. C'est votre horizontale. Mais sur la verticale, vous voyez des lignes jaunes qui sautent partout. Elles indiquent l'intensité du champ avec lequel votre âme interagit.
Vous n'avez pas compris la science. C'est très simple. La science nous dit une chose très simple. Comment cela se produit-il ? Et comment nous nous connectons à nos âmes dans la dimension de la physicalité. D'une manière très simple, cela signifie qu'en tant que Chercheurs de Connaissance (KS), vous n'avez pas compris ce qui s'est passé et pourquoi vous voyez, dans la dimension de l'Âme verticale, les lignes jaunes, ce qui signifie qu'elles élargissent la dimension de la manifestation. Si nous vous plaçons sur l'une d'entre elles, nous pourrons même vous dire où votre âme se manifestera, où votre physicalité se manifestera. (:36) Qu'est-ce que... qu'est-ce que... comment cela se produit-il ? C'est très simple.
Vous avez votre crâne, puis vous avez votre corps, et c'est votre physicalité.
(J'aurais dû devenir Picasso, j'aurais fait faillite). Mais c'est la forme de votre corps. Mais revenons à une partie de l'enseignement, que j'ai toujours dit, à savoir que le corps de l'homme est un Tokomak. Qu'est-ce que cela signifie ? Vous avez des vaisseaux sanguins qui parcourent votre corps. Mais lorsque vous regardez ces vaisseaux sanguins, si vous regardez le sommet de la tête, vous observez en quelque sorte une chose magique. Voici la tête et nous la regardons du dessus. Les vaisseaux sanguins descendent de chaque côté. Le sommet de notre tête est un espace ouvert, plus ou moins, pour les vaisseaux sanguins (peu nombreux). Il en a, mais pas par rapport au reste du corps. C'est pourquoi, dans la dimension physique de la ligne horizontale, l'âme de l'homme est contrôlée pendant que vous êtes avec nous, d'une manière typique, ce qui vous indique qu'elle est connectée. Le champ puissant du vaisseau sanguin ne lui permet pas de se dilater trop, comme vous l'avez vu sur le graphique de la ligne horizontale. Mais sur le côté vertical, si je choisis le jaune, voilà ! Il est ouvert. Cette partie permet au physique de l'homme de s'étendre et de s'élargir à des dimensions de connexion. C'est pourquoi notre âme est toujours connectée, parce que ce chemin est ouvert. Et lorsque nous rêvons, lorsque nous sommes dans l'état de rêve, d'une certaine manière nous utilisons une partie comme étant plus faible, donc nous nous échappons, (:38) d'une certaine manière, par le côté le plus faible de l'ouverture. Essayez de comprendre vos rêves d'une certaine manière, la connexion de votre âme avec le reste de l'univers. Lorsque vous vous réveillez, essayez de savoir de quel côté de la tête vous vous êtes réveillé. Étiez-vous couché sur le côté droit ou sur le côté gauche ? Dormiez-vous sur le dos ou sur le ventre ? Ensuite, essayez d'analyser comment les champs se présentent et essayez de comprendre le rêve ou la connexion. Vous découvrirez alors, dans la structure de la physicalité, quels rêves deviendront réels. Vous pourrez alors dire : « J'ai fait un rêve, je l'ai vu. » C'est lorsque vous dormez sur le côté droit que vous faites un rêve ? Heureusement, nous ne pouvons pas dormir sur la tête. Il faut dormir debout, comme le font les arbres, et c'est pour cela qu'ils sont verticaux. L'âme travaille dans la dimension de la physicalité. Horizontalement, les racines sont limitées. Verticalement, elles ont la même ouverture que nous. D'une certaine manière, il s'est mis la tête dans le sable.
Si vous comprenez cela, vous accédez à une autre dimension. Comment nous connectons-nous à tout cela, à notre corps ? Retournez au livre de la science. Vous découvrirez quelque chose de très intéressant. Si vous prenez tous les vaisseaux sanguins de l'homme, qui vont dans chaque partie de votre corps, et que vous prenez la Terre, et que vous reliez toutes ces veines ensemble, (:40) disons, vous pensez quoi ? Cela fera mille mètres, deux mille mètres de vaisseaux sanguins ? Non. Si vous mettez toutes vos veines, et dans ce cas, si vous faites la même chose avec votre système neurologique, parce qu'ils sont plus ou moins les mêmes, cela peut faire le tour de la Terre, environ deux à quatre fois. C'est la quantité de vaisseaux sanguins dans le corps de l'homme.
Cela vous indique, si vous le comprenez, comment vous vous connectez à chaque point de cette planète. Comment vous ressentez votre enfant. Parce que chaque partie de ce vaisseau, chaque sang qu'il contient, est relié à l'intensité du champ donné. C'est ainsi que vos cellules se nourrissent. Elles prennent dans ce que nous appelons la lymphe, la connexion avec le système neurologique et la connexion avec les champs magnétiques du flux sanguin, ce dont elles ont besoin et elles dégénèrent. J'ai créé l'homme à mon image, ce qui signifie que je puise dans l'univers en tout point, là où j'en ai besoin, les connexions que j'ai créées. Il en va de même pour l'homme.
Vous comprenez alors comment votre vie physique prend forme, et pourquoi nous voyons ces graphiques, et vous voyez la ligne jaune d'un côté et de l'autre. Parce que cela signifie que notre vie physique, à travers la ligne verticale, peut se transmuter. Elle emporte avec elle son caractère physique.

Mais regardez les graphiques, combien de fois vous les voyez en dessous de la ligne, ce qui signifie que je m'accroche, que je veux être physique, et voyez combien de fois ils montent, et ensuite quand vous voyez une grande ligne, ou une ligne égale, cela signifie qu'il y a une destination, qu'il y a une âme de la physicalité, la physicalité et l'âme ensemble, et voilà, vous avez transmuté, et vous avez tout ensemble. (:42)
Nous n'avons jamais vu dans nos graphiques une ligne très droite de la transmutation. Nous disons toujours, même sur le dessin, qu'ils sont tous ensemble, c'est bien parce que cela confirme continuellement, « Oui, je suis, je dois garder, et je veux garder à ce sujet. » J'ai créé l'homme à mon image.
Je communique dans mon corps, tout comme je communique dans le système planétaire, dans le système solaire, dans les galaxies. C'est un seul système, il n'est pas adapté pour vous, vous vous adaptez simplement au domaine, à la force que vous voulez prendre, pour pouvoir confirmer votre existence. Vous comprenez maintenant comment nous vous connectons, comment vos... ces tests que nous faisons les vendredis de chaque mois, nous apportent les données, combien d'entre vous se déplacent dans la dimension physique, combien d'entre vous y sont collés. Dans la dimension de la physicalité, nous voyons le jaune sous le jaune, sur ce que nous appelons le côté gauche, et nous voyons que vous vous y accrochez toujours. Et lorsque vous voyez un petit point jaune ici et là sur la gauche, cela signifie que quelqu'un est là, qu'il est trop accroché. Cela signifie que quelqu'un est là, qu'il est trop physique, qu'il veut rester derrière, qu'il est juste là pour faire un tour, pour voir s'il réussit, mais qu'il affecte le travail des autres, qui veulent partir, parce que nous sommes tous connectés, vous êtes l'ancre au port. Ensuite, lorsque nous regardons ceux qui passent par les cas spéciaux, par le Centre de bien-être, nous voyons différents graphiques, comment ils ont été attachés, sous la ligne, cela montre à quel point vous êtes physiquement attaché à cela, même si l'âme est dans une dimension différente. L'incertitude, en voulant vraiment réaliser. Vous comprenez alors que chaque point de la science que nous avons créée et que nous avons expliquée, s'assemble maintenant pour montrer qu'ils sont liés, et qu'il y avait une raison de le faire. (:44)
À bien des égards, vous finissez par comprendre que chaque point de la technologie, qui est dans la main de l'homme, le rapproche de la compréhension de sa propre création. Le processus des champs, ce n'est pas le bras, la jambe ou les reins. Vous devez découvrir quelle force de champ vous donnera ce dont vous avez besoin, et quelle force de champ vous donnera ce dont vous n'avez pas besoin dans l'univers, dans l'espace de temps et de lieu. Regardez un grand-père tenir sa petite-fille dans ses bras. Qui gagne ? Qui prend ? Vous comprendrez alors pourquoi nous nous câlinons les uns les autres. Comment nous nous tenons les uns les autres.
Pourquoi nous faisons confiance à ceux en qui nous avons confiance. Nous nous câlinons et nous nous embrassons. Et ceux qui ne le sont pas, nous leur serrons la main. Observez le grand-père lorsqu'il prend ses petits-enfants dans ses bras, après et pendant, et voyez combien d'énergie fraîche, que nous appelons l'amour, lui est donnée. Et voyez ensuite ce qu'il donne en retour. Le processus entre les deux est un recyclage d'énergie, la confirmation que je donne ce dont vous avez besoin et que je prends ce dont vous n'avez pas besoin, que je peux encore porter en vous aimant.
Vous comprenez peut-être maintenant comment votre structure physique, jusqu'aux vaisseaux sanguins, fait tout entrer. Comme je vous l'ai dit il y a de nombreuses années, essayez de faire dormir votre enfant ou votre petit enfant à côté de vous, oreille contre oreille, côte à côte, dans la même direction, ou côte à côte, à l'opposé, vos jambes d'un côté, et sa jambe de l'autre. (:46) Essayez de voir quelle est la différence entre l'émotion, l'amour et l'énergie, sur l'oreille gauche et sur l'oreille droite. Ensuite, si elle est à côté de vous et qu'elle roule en ligne droite avec vous, vous comprenez mieux ce que vous êtes. Vous comprenez alors mieux qui vous êtes. Faites-le avec votre amant, votre mari ou votre femme. Voyez où est la faiblesse, où elle apporte l'équilibre, et vous comprendrez alors le processus de création. Vous comprendrez alors comment les champs se connectent les uns aux autres. Vous comprendrez alors le processus de l'ARN et de l'ADN.
Il faut comprendre que le processus de création est simple. Il est rendu difficile parce que l'homme n'a jamais compris le véritable processus. Regardez en arrière, dans la dimension de l'existence et dans la dimension de la connexion. Vous n'avez pas besoin que votre petit enfant vous tienne la main tout le temps, pour lui dire et lui confirmer votre amour. Mais, par le regard, par les champs, par le sourire, par la confirmation, et par le simple fait de secouer la tête, vous transmettez toutes les émotions dont cet enfant a besoin. Et c'est ainsi que nous procédons, que nous enseignons la physique et que nous confirmons.
Il y a une belle vidéo sur Internet, si vous avez l'occasion de la regarder. La reine d'Espagne, assise avec une princesse. Elle est jeune, peut-être 7, 8 ou 9 ans. La reine est à distance. (:48) La petite fille ne tient pas ses jambes ensemble, ni ses chaussures ensemble, comme le veut la coutume royale.
Elle scintille et ouvre la jambe de quelques centimètres, comme un enfant, en la balançant sur la chaise, parce qu'elle est encore petite, et (les jambes) ne touchent pas le sol. De loin, on voit la reine d'Espagne, avec les mains, qui se rapprochent, qui joignent les jambes, c'est comme ça qu'il faut être. Et lorsqu'elle le fait, elle donne une nouvelle confirmation d'amour. C'est l'une des images les plus puissantes que l'on puisse

voir, et c'est ainsi que nous interagissons. Nous n'avons pas besoin d'être connectés, mais nous montrons nos remerciements, notre appréciation, notre compréhension et notre amour.
C'est ainsi que nous nous connectons à notre Créateur. Il ne vient pas nous mettre les jambes l'une contre l'autre et nous dire de nous asseoir droit. Il nous montre le chemin, par l'intermédiaire de messagers, de notre propre âme, de la compréhension de notre propre connexion. Puis il montre à l'autre : « C'est ainsi qu'il faut faire, c'est ainsi que je vous aime, et c'est ainsi que la position parfaite est, et qu'elle doit être. » Cela vous permet d'acquérir de nouvelles connaissances. Cela vous amène à comprendre la différence entre l'ADN, la physicalité, l'ARN et l'amour de l'homme. Et cela nous amène pas à pas, un pas plus près, un pas plus près, à comprendre notre propre vie. Et de comprendre ce que nous faisons et comment nous influençons la vie des autres, et comment ils nous influencent, même si nous sommes à des kilomètres, des centaines de kilomètres, des étoiles et des galaxies les uns des autres.
D'une certaine manière, si vous regardez la structure du champ de l'Univers, (:50) c'est une grosse boule de cordes, qui est encerclée, qui commence par une petite boule, puis vous la tordez et la tordez, et vous créez une boule de plus en plus grosse et de plus en plus grande. Cet espace entre les fils et cet espace de connexion entre les différents fils, c'est l'Unicos. Mais le fil de l'âme du Créateur est ce que vous tenez dans votre main, et vous le tordez pour faire une boule qui reste la même. C'est l'amour du Créateur. C'est ainsi que nous sommes connectés. Peu importe la corde qui nous traverse, car elle reste la même et c'est son interaction qui nous a créés. Ainsi, nous sommes créés à partir de l'amour et des champs du Créateur, et la façon dont elle traverse cette boule crée notre galaxie, elle crée notre univers dans sa totalité, et à la fin, cette ficelle est toujours dans votre main, toujours en expansion, parce qu'il en reste tellement plus.
Vous comprenez alors que notre vie est sphérique et que nous sommes tous reliés les uns aux autres par un fil, que nous appelons l'amour du Créateur, l'essence de la Création. Chaque fois que vous ne comprenez pas la beauté de la Création et la façon dont vous êtes relié au Créateur, et que vous vous demandez quel est le but de la vie, donnez-vous un long, long, long, long, long, long morceau de fil, et commencez à l'enrouler, faites tourner le cercle.
Et puis faites-le aussi grand que vous le souhaitez, et puis quelqu'un de ces deux lignes qui se touchent, c'est vous au milieu, ou sur le bord, (:52) mais vous avez toujours l'extrémité de la ficelle dans votre main, qui a relié toutes ces connexions, et ces nœuds en conjonction les uns avec les autres. C'est ainsi que se présente la vérité sur la vie de la Création. Nous sommes tous sur la même corde, sur la même ligne de l'amour du champ des Créateurs et, en nous tordant et en tournant, nous exerçons une pression différente, des connexions différentes, une création différente, mais, en essence, nous sommes tous connectés.
Vous comprenez alors que notre vie est sphérique et que nous sommes tous reliés les uns aux autres par un fil, que nous appelons l'amour du Créateur, l'essence de la Création. Chaque fois que vous ne comprenez pas la beauté de la Création et la façon dont vous êtes relié au Créateur, et que vous vous demandez quel est le but de la vie, donnez-vous un long, long, long, long, long, long morceau de fil, et commencez à l'enrouler, faites tourner le cercle. Et puis faites-le aussi grand que vous le souhaitez, puis quelqu'un dont l'une des deux lignes se touche est au milieu ou au bord, c'est vous au milieu, ou sur le bord, (:52) mais vous avez toujours l'extrémité de la ficelle dans votre main, qui a relié toutes ces connexions, et ces nœuds en conjonction les uns avec les autres. C'est ainsi que se présente la vérité sur la vie de la Création. Nous sommes tous sur la même corde, sur la même ligne de l'amour du champ des Créateurs et, en nous tordant et en tournant, nous exerçons une pression différente, des connexions différentes, une création différente, mais, en essence, nous sommes tous connectés.
C'est ce que j'ai toujours dit, si vous comprenez cela, d'une certaine manière, si vous regardez comment vous tordez et emmêlez cette corde, et comment elle se crée elle-même, à la fin, il y a ce que nous appelons la même corde, l'Âme du Créateur et vous êtes à ce point dans l'interaction. Et peut-être que l'interaction de la corde ici est la galaxie dont le champ vous a embrassé, et vous a englobé. Vous comprenez alors comment nous sommes connectés au Créateur. Tout provient de la même source, de la même corde, que nous appelons l'ARN du Créateur. Et c'est cette connexion qui nous crée. Mais à la fin, une grande question se pose. Une grande question se pose : qui tient le bout de la corde ? En ce qui concerne l'intensité du champ de la création et le nombre de jonctions que nous voyons ici, chacune est la vie d'une galaxie, d'un univers et, dans l'ensemble, un Unicos est assis à l'intérieur.
C'est juste une question de longueur de corde, (:54) et de longueur et de force de l'amour du Créateur et des champs qui ont conduit à la création de la Totalité. Et d'une certaine manière, lorsque vous regardez cette corde, elle est faite de beaucoup, beaucoup, beaucoup de cordes, qui forment ce brin.
Elle n'est pas d'un seul tenant. Lorsque vous fabriquez un fil à partir de la laine, ce n'est pas un seul morceau de laine de mouton que vous assemblez, vous en ajoutez d'autres et vous le tordez, et vous le tordez, et vous en ajoutez d'autres encore. Cette chose est donc un amalgame de plusieurs éléments. Et c'est là la source de la création. La vie est simple. C'est juste que l'homme, par son manque de compréhension du processus de création, l'ait rendu compliqué pour lui-même. J'ai fait l'homme à mon image, parce que mon

image est ce que j'ai créé à partir de l'interaction entre les champs de moi-même et les autres champs de moi.
J'espère que vous comprenez et que vous avez compris comment vous êtes connectés. Et peut-être que pour la première fois, vous comprenez quand vous vous posez la question : « Où est Dieu ? » et « Où est mon Créateur ? ». Comme je l'ai déjà dit, saisissez ce fil et suivez-le, et voyez où il retourne.
Quelque part, il y a vous, mais il y a encore plus, jusqu'à ce que vous arriviez à l'autre bout, à la source. Vous découvrirez alors comment est la vie, comment nous sommes tous créés, quelles sont les interactions et les positions que nous avons choisies, que nous appelons le rein, le corps de l'homme, la planète Terre. Nous l'appelons bla, bla, bla et le reste. Mais au bout du compte, il s'agit d'un morceau de ficelle. Qu'est-ce qui se trouve à l'une des extrémités et qui s'étend jusqu'à, et quelle est la source d'où elle est partie ? (:56) Comment se tordent et s'enchevêtrent pour créer cette boule, que nous appelons l'Univers, et l'Unicos.
C'est ainsi que se présente la vérité, sur nous-mêmes, sur notre création et sur le créé, et sur tous les autres aspects de la création dans l'univers. Et vous comprenez tous que nous avons une force commune, de la même manière que l'on peut retracer la mère d'Amérique du Nord en suivant le chemin de l'Afrique centrale, de la même manière que l'on peut retracer l'homme de cette planète, en suivant la ligne de l'hydrogène, les connexions et les endroits où ils se sont rencontrés et ont interagi, mais qui, à la fin, aboutissent à la même mère, à la même Source.
Vous voyez maintenant une image plus grande, comme nous vous avons montré le lien entre les autres images, dans les enseignements du passé récent. Maintenant nous voyons une compréhension plus profonde du fait que nous sommes tous les mêmes et c'est ce que je fais toujours et je dis : qu'est-ce que nous combattons ? La couleur de la peau, la taille, la nationalité, la race et la religion que nous avons tous créées pour dire que nous sommes différents et meilleurs. Ou bien nous apprécions la beauté de la variation et disons que nous sommes ici dans cette forme, ce nom, cette couleur et cette religion, parce que nous aimerions avoir la beauté de la collection de couleurs et l'émotion des sentiments de l'Univers, qui nous apporte la beauté de ce que nous appelons la Vie dans sa Totalité.
J'espère que vous avez compris davantage. J'espère que vous avez compris plus de choses sur vous-même que n'importe quoi d'autre, et comment vous êtes connecté, et comment vous pouvez vous connecter à votre Créateur. (:58) Il s'agit simplement de trouver le chemin qui mène au labyrinthe, et ce qui sera étonnant, c'est de voir à quel point vous comprenez votre propre création. Nous faisons une pause et nous revenons. Comme d'habitude, nous essayons de répondre à vos questions. Rick, pourriez-vous nous faire faire une pause, s'il vous plaît ?

>> PAUSE >> 560 KSW 17 octobre 2024 (1:04).

MTK- Oui, merci beaucoup. Oui, c'est juste qu'il n'y a pas grand-chose. Nous attendons avec impatience la séance de demain, pour ceux d'entre vous qui se joindront à nous. Ce sera une session très intéressante pour vous, pour vous comprendre et comprendre les champs qui sont en vous. Pour trouver, pour apporter l'équilibre entre, ce que nous appelons, la structure interne de vous pour en nourrir une. C'est pourquoi, tout à l'heure, je vous ai expliqué que si vous avez deux bouteilles en plastique de Gans, vous pouvez les tenir dans votre main, pendant la séance, et voir ce que vous ressentez. Les champs circulent de gauche à droite, ou de droite à gauche. En même temps, comme d'habitude, nous vous donnons la position des écouteurs, qui pourrait être légèrement différente cette fois-ci. Ensuite, nous vous présenterons un point d'interaction très intéressant, lors des sessions de demain. Veuillez être à l'heure. L'attribution du temps se fera comme d'habitude à la dernière minute, parce que nous avons appris que beaucoup de personnes se sont inscrites dans les dernières heures, quelques personnes, et l'attribution des groupes devient un peu plus difficile, nous devons attendre jusqu'à la dernière minute.
Essayez de comprendre l'émotion que vous ressentez, l'émotion physique que vous ressentez, et voyez à qui nous pouvons nous connecter. Lorsque vous écoutez l'Intro, ou ce que nous appelons la promotion que nous venons d'avoir sur le vol spatial, c'est en 2020 que nous avons commencé le vol spatial lorsque nous vous avons amené dans ce que nous appelons la salle de vol à Linz, beaucoup d'entre vous au cours des derniers mois de formation n'ont pas besoin de cette transmutation physique. (1:06) Pour ceux d'entre vous qui sont avec nous depuis de nombreuses sessions et qui possèdent certains des systèmes, nous voyons maintenant dans votre correspondance et dans ce que vous partagez avec les autres, que vous n'avez plus besoin de l'Unité de Vol. Vous avez appris à transmuter et le seul problème que vous avez, si vous avez compris l'enseignement d'aujourd'hui, c'est qu'il devrait être plus facile pour vous de vous manifester.
La séance de demain se déroulera en partie de cette manière. Nous essaierons de vous connecter ensemble pour que vous appreniez, dans l'interaction, comment vous créez la manifestation dans la dimension de la physicalité au point d'arrivée. Alors demain, lorsque vous vous joindrez à nous pour la session, essayez de venir avec au moins 3 écouteurs, car nous en avons besoin, et vous recevrez alors une nouvelle combinaison de connexion, qui mettra en opération l'ensemble du physique, de l'âme et de la dimension de l'émotion ensemble. Ce sera un test intéressant pour beaucoup d'entre vous car... d'ailleurs, il est livré avec un

bandeau qui vous permet de placer votre casque dans la position que nous vous recommandons et vous comprendrez alors pourquoi.
Dans de nombreuses séances que nous vous proposerons pour en savoir plus, vous comprendrez de nouvelles façons d'utiliser les champs de votre corps. Et alors, vous n'aurez plus besoin de nous, car vous serez déjà devenus des Passagers de l'Univers. Et vous pouvez le faire sans écouteurs.
Certains d'entre vous, en tant que chercheurs de connaissances, ont déjà commencé à le faire. Et sur le groupe de voyage, j'ai vu l'entrée de l'un des Chercheurs de Connaissance qui n'a plus besoin d'un système pour se connecter, parce qu'il peut le faire, il l'a appris, comment le faire. Il surveille ses propres champs, et nous avons quelques personnes comme cela, dans le groupe, qui ont progressivement construit le processus pour comprendre, observer et se déplacer. (1:08)
L'enseignement de demain sera extraordinaire pour ceux d'entre vous qui essaient de se manifester physiquement. Ce sera un moment joyeux, et il sera intéressant pour nous de voir comment vous vous connectez. Et si vous avez ce que nous appelons le système de communication des rayons cosmiques. Si vous avez vos lunettes (de vision) et si vous apportez avec vous 3 bouteilles de Gans. Choisissez, décidez d'un mélange, mettez-le sur le dessus et la connexion est à vous. Vous comprendrez alors comment et pourquoi nous avons apporté les paquets de communication. Vous comprendrez alors à quel point, ce sera plus ou moins ce que vous appelez dans la langue anglaise, la téléportation, mais avec la représentation de la Totalité. Vous comprendrez au fur et à mesure.
D'autre part, tout se passe comme d'habitude à la Fondation Keshe. Nous poursuivons nos travaux de recherche et de développement et, à ce jour, nous n'avons pas encore reçu l'autorisation de l'Iran. Et, comme certains d'entre vous le savent, tous les vols à destination de l'Iran sont actuellement suspendus, en raison de la politique générale du centre. Nous espérons que la Fondation Keshe sera impliquée dans ce genre de choses, pour mettre fin à ce chaos. Nous verrons et observerons. Et nous verrons si nous avons l'occasion de montrer comment la technologie peut apporter la paix. Et apporter le changement dans de très nombreuses dimensions.
Si vous avez des questions, nous essayons d'y répondre et j'ai reçu une... avant d'y aller, j'ai reçu une demande, deux demandes, est-ce que les Cosmic Bundles sont toujours disponibles ? Oui. Maintenant, nous les avons en réserve, ils sont construits et ils arrivent lentement en tant que stock en réserve, vous n'avez pas besoin d'attendre, c'est plus ou moins dans une semaine ou deux de l'expédition. (1:10) Toutes les autres choses sont en train d'être expédiées, et j'espère que vos matériaux cosmiques, qui ont finalement choisi une boîte, commenceront à être expédiés la semaine prochaine, parce que maintenant vous recevez ce que vous voulez, et peut-être que la semaine prochaine ou dans deux semaines, nous vous montrerons les images de l'endroit où ils se trouveront. Ceux d'entre vous qui ont acheté deux matériaux cosmiques, lors des prochaines sessions, essayez de les tenir dans votre main, pendant la session, et voyez comment vous interagissez, comment vous vous connectez, et comment la transmutation devient beaucoup plus facile. C'est dans ce but que nous avons produit ces objets, ou initialement et à l'origine, ce sont les moyens, cela a été appelé le matériel cosmique, pour vous connecter afin de faire avancer ce processus.
Vous le sentirez, vous sentirez la force des champs, puis nous vous montrerons l'étape suivante du développement. Avez-vous des questions ?
Q : ... Bonjour M. Keshe, je parlais avec vous à Sanya du cinquième ventricule, le siège de l'âme dans le cœur, avec les douze pentagones égaux à cinq côtés, et vous m'avez confirmé qu'il s'agit du C60. Dans l'enseignement d'il y a deux semaines, vous avez dit : « Dans votre Âme siège l'Âme du Créateur, telle qu'elle a voyagé dans toutes les dimensions pour être ici, pour être là. » ... Ma question est la suivante : l'âme du Créateur se trouve-t-elle dans l'âme de la physicalité (1:12) ou s'agit-il du trou noir dans le cerveau ? Je vous remercie de votre attention.
MTK- Je pense que si vous écoutez l'enseignement, en particulier la dernière partie de ce matin, au sujet de la corde, cela devrait répondre à toutes vos questions. D'une certaine manière, comme vous vous êtes connecté à la corde, cela fait partie de la connexion des champs du Créateur. Comme je l'ai dit, il y a d'autres cordes à l'intérieur de cette corde, comme ce que vous appelez la laine de mouton, dont vous faites la corde. Ces cordes, en connexion les unes avec les autres, en vous, d'une certaine manière, et en conjonction avec l'interaction d'autres champs, sont connectées, créent la connexion des champs de ce que vous appelez l'âme de la physicalité, de ce que vous appelez l'âme de l'homme, et de ce que vous appelez l'âme de la création. D'une certaine manière, tous les champs, selon l'endroit où ils se croisent, sont connectés les uns aux autres, parce qu'ils viennent tous de la même chose. Ils construisent la structure de…
À bien des égards, c'est simplement la façon dont vous voulez le percevoir, le comprendre. Vous créez l'âme de la physicalité grâce à la structure du cœur de l'homme. Mais une fois que vous avez mis cela en œuvre, à cause de la structure dynamique du cœur, et à cause de l'âme de sa physicalité, le corps donne la forme et la structure du cœur, vous avez une variation continue parce que cette chose pompe dans tout à partir de différents mélanges, et ils ont une force différente. (1:14) Et vous devez comprendre ce qui entre, interagit avec toute la structure du corps de l'homme et interagit sur le terrain avec le corps extérieur de l'homme.

Il est donc très intéressant pour l'homme de comprendre que rien ne change aussi rapidement que l'âme de la physicalité, parce qu'elle est créée, manifestée et maintenue par l'interaction de toutes les directions, dimensions et positions physiques de la vie physique de l'homme. Il n'y a pas d'ensemble de force de champ, ou d'appel, qui soit plus dynamique, plus polyvalent, plus interactif que l'Âme de la physicalité. Vous devez comprendre que tout cela doit interagir avec la matière physique et avec le champ d'action des âmes de l'autre côté.
Cela vous amène à comprendre que l'Âme de l'Homme, positionnée dans le cœur, est une structure collective de la force du champ du corps de l'homme, dans une dimension physique, c'est ce que le sang apporte, il apporte physiquement, il y a une blessure, vous touchez quelqu'un que vous aimez, vous créez la condition physique, pas seulement l'émotion, mais le toucher, vous sentez la main de votre amant sur votre peau, vous sentez la pression de la colère de votre partenaire, tout cela entre, transféré dans l'Âme de la Physicalité en conjonction avec ce que nous appelons la dimension physique du liquide qui transfère l'énergie. Vous comprenez alors comment tout est relié et comment vous devez les relier pour les comprendre. (1:16)
Vous comprenez alors pourquoi l'âme de la physicalité est très liée à la position du cœur, puis elle est liée à toutes les dimensions du corps de l'homme, puis à l'âme de l'homme et à cet environnement, puis comment elles interagissent entre elles et comment elles se nourrissent l'une de l'autre.
Il est très intéressant de les tester avec ce que nous appelons la dimension de l'âme. Une fois que vous l'avez apprise, voyez comment elle se manifeste, le changement dans l'âme de la physicalité, et le changement dans la dimension physique. Il s'agit de trouver la bonne force de champ. C'est pourquoi certains d'entre vous, lorsqu'ils touchent les Gans, changent d'émotion. Parce qu'il se nourrit de l'âme, de l'âme de la physicalité, il y a un homme, même si vous le tenez physiquement. Et cela apporte un changement dans la manifestation et les réactions.
On le voit très bien si l'on place différents bocaux de Gans les uns à côté des autres. Vous les voyez parfois se recroqueviller sur le mur l'un à côté de l'autre. Selon la façon dont ils se recroquevillent, la couleur des GaNS change, montrant leur émotion. Disons que l'un devient beaucoup plus rouge, l'autre plus timide, l'autre un peu plus sombre. Si vous voyez cela et que certains disent : « Oh, mes Gans changent de couleur », regardez pourquoi et comment ils changent de couleur. Regardez pourquoi et comment il change de couleur. Et puis c'est comme vous, si quelqu'un vous touche, vous rougissez et vous devenez rouge, vous changez de couleur.
Maintenant, vous le voyez, c'est vous. (1:18) Vous avez fabriqué le Gans. C'est un CO2 mais il contient un peu d'acide aminé que vous avez touché en vous lavant, en vous nettoyant, alors il vous reflète de la même manière. Je dis toujours que la meilleure manifestation de l'homme, c'est de lui donner un Gans à faire, avec de l'acide aminé, et de le mettre sur l'étagère, vous pouvez même sentir l'émotion de la famille, parce qu'il se connecte à tout cela. Vous comprenez alors comment notre âme de la physicalité, la dimension physique, et l'âme de l'homme sont connectées, même à distance, à partir du système. L'un des Chercheurs de Connaissance avait l'habitude d'appeler chez lui, lorsqu'il ressentait quelque chose, et de demander à son partenaire : de quelle couleur est le bocal ? A-t-il changé de couleur ? Se déplace-t-il vers l'autre ? Parce qu'il avait compris qu'il était connecté et que le Gans ressentait son émotion.
Nous devons comprendre qu'il s'agit d'un tas de bouteilles de 30 litres, 100 litres, 80 litres de mélange de Gans. Là, vous avez un bocal en verre, ici vous avez la peau de l'homme. C'est tout ce que c'est. J'ai toujours dit de mes enfants qu'ils étaient des adultes dans une petite bouteille, que tout en eux était pareil à nous. C'est nous qui les changeons, parce que nous voulons nourrir les nôtres. Mais si on les met ensemble, on voit les mêmes couleurs, les mêmes émotions, les mêmes joies. C'est l'interaction entre l'environnement physique et ce qui est en nous, que nous appelons l'âme de la physicalité, et la façon dont nous nous connectons aux autres. (1:20)
Faites un test, fabriquez un Gans avec l'acide aminé de 2 à 3 Gans, et laissez votre partenaire faire de même, mettez-les dans des pièces différentes, puis réunissez-les et voyez comment ils interagissent, puis voyez comment vous vous sentez, comment vos émotions se manifestent, puis vous vous voyez à l'extérieur. J'ai créé l'homme à mon image, j'ai créé l'image de moi-même dans le bocal et je vois comment elle interagit. Vous comprenez alors le travail de la physicalité qui se manifeste par le changement de couleur. Ainsi, vous voyez la physicalité comment les Gans prennent forme et vous comprenez alors la connexion avec le champ d'interaction de l'âme, qui est au milieu d'elle-même. Vous comprenez alors le lien. Et si vous regardez de près, tout bouge là-dedans. Il n'y a pas que des Gans superposés. Et si un jour vous devenez très intelligent et que vous le pénétrez, vous verrez les battements de **cœur**, l'émotion de la répétition dans chaque Gans que vous avez. Vous comprendrez alors qu'il a une âme et une vie.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Bonjour M. Keshe. J'étudiais l'enseignement du 558e Knowledge Seekers Workshop (KSW), et lorsque vous avez dit que la première chose que fait un enfant lorsqu'il traverse le tunnel de naissance et qu'il naît dans la dimension de la physicalité est de pleurer (1:22), c'est parce qu'il se confirme à lui-même qu'il a pris une forme physique. Elle poursuit en disant : « et je me suis associée à l'enseignement du 346e KSW lorsque

vous avez dit que dans le monde de la médecine, la première respiration que vous prenez, ils disent que le cri de la douleur de l'enfant est la fermeture de cette porte dans l'articulation des deux moitiés. Mais maintenant, ce processus doit être montré, nous enseignons dans les temps à venir, comment vous pouvez apporter autant cette pression que cette libération, vous pouvez réunir les deux. Ma question, poursuit-elle, porte sur, excusez-moi, cette porte que nous appelons à l'école de médecine « Duct Arteriosus ». Est-il possible de rouvrir cette porte, avec les champs chez les adultes, et comment pouvons-nous le faire ?
R : Je peux mettre une photo de cela.
MTK- Oui, je le sais. Oui, pour ceux qui voudraient l'ouvrir et le montrer, montrez-le. Vous devez revenir aux enseignements que nous avons donnés avec le Dr Kostova sur le plan médical, il y a des années et des années, il y a presque dix ans. Et dans certains des enseignements que nous avons expliqués. Si vous regardez un **cœur**, il a quatre cavités. Chaque chambre prend une pression différente, chaque chambre a une dimension différente, (1:24) et chacune a des caractéristiques physiques différentes. Lorsque nous sommes dans le ventre de notre mère, c'est à la circulation sanguine de la mère à travers notre système de s'occuper d'une partie de cela. Donc, quand cette partie est prise en charge par la mère, les deux chambres avec tout ce dont nous parlons doivent être ouvertes, pour que tout fonctionne comme une seule fonction en conjonction avec le système sanguin de la mère, comme vous l'appelez, le cercle de vie.
Chaque chambre, si vous allez dans l'enseignement, j'ai expliqué qu'à l'origine, avant les mammifères, ou avant la création de la vie dans le règne animal, nous avions quatre parties différentes. Ou nous avions quatre systèmes différents. L'un était pour la circulation sanguine, l'autre pour la lymphe, et les autres que j'ai expliqués dans l'enseignement. Au fur et à mesure qu'il devenait plus efficace, une partie du **cœur** a été créée. Et cette partie, sa combinaison, est, par pression, responsable de ce travail.
Nous savons par exemple que chaque fois que le **cœur** se contracte, il aspire à une pression donnée dans la chambre, dans le vaisseau sanguin, comme on aspire une paille, le **cœur** étant la bouche, la paille étant les vaisseaux sanguins, à partir de la moelle osseuse de, disons, la lymphe, le fémur. Il faut donc une certaine pression qui correspond continuellement à l'intensité du champ de (1:26) ce que nous appelons la moelle, pour qu'elle soit aspirée. Et nous aspirons. Vous ne pouvez pas pousser et aspirer dans le même système. Le **cœur** possède donc une chambre qui travaille entièrement à l'aspiration de ce que nous appelons la moelle osseuse du corps pour l'amener à l'intérieur. Il assure la circulation et la diffusion de la moelle osseuse. Ensuite, vous avez le système lymphatique, qui est encore une autre chambre, et qui sert uniquement à amener les énergies de la lymphe et à les « mélanger dans le pot ». Enfin, il y a les deux parties qui poussent. La quantité est énorme. Elle descend le long de la Terre deux, trois fois, le long des vaisseaux, et aspire tout, remonte pour circuler. Vous comprenez alors le processus des quatre chambres. L'une est réservée à la lymphe, l'autre à la moelle osseuse, l'une à l'expulsion et l'autre à l'aspiration. Tout cela se produit en même temps. Ainsi, quatre chambres se sont réunies, ou quatre pompes se sont réunies, en un seul système, que nous appelons le **cœur**. Ensuite, il faut comprendre que la moelle osseuse et la lymphe fonctionnent indépendamment. Mais la circulation sanguine devait être reliée à la mère, vous aviez cette petite chambre, c'est une valve de pression autour du corps a. Et une fois qu'elle se ferme, elle est fermée. Il ne s'agit pas d'une inversion physique. Dans le monde de la médecine, nous savons que les personnes qui créent beaucoup de calcium dans leur corps, dans leur sang. Il y a environ 10 ou 15 de ces personnes en vie dans le monde à tout moment. Le corps convertit le potassium en calcium, (1:28) il transforme toutes sortes de choses en calcium, et ce calcium est plus que ce dont il a besoin, quand il s'agit de graisse, une partie de ce que la moelle osseuse fait, nous l'appelons, déposée sur la peau. Nous appelons cela des dépôts sur le foie, les poumons et le **cœur**, et nous appelons cela la stéatose hépatique. Dans le cas de ces personnes, les vaisseaux sanguins se déposent avec du calcium.
Et si ce calcium augmente et se dépose, parce qu'il y en a une énorme quantité, sur une paroi des cavités cardiaques, avec le temps et en frottant, il crée un trou entre les deux, et vous mourez. C'est une condition médicale bien connue.
Nous savons donc que nous ne pouvons pas ouvrir ce canal. Peu importe que ce soit dans la même position ou dans une autre. Mais il faut comprendre que lorsqu'il s'agit de... Ne regardez pas le liquide du **cœur** qui pompe, regardez les champs qui... et la direction des champs, qui... et la position de la quantité de sang qui entre, alors vous comprenez une combinaison continue des champs. Vous pouvez la modifier grâce à l'interaction des champs avec les Gans, mais vous ne pouvez pas l'ouvrir physiquement.
Si vous avez été avec moi, il m'est arrivé, lorsque nous faisions des tests, de vous donner une bouteille, alors que nous avions l'habitude de faire fabriquer les bouteilles en Belgique. Lorsque je... vous receviez trois bouteilles, plus d'eau physique et... le reste. Je mettais une bouteille sur l'arrière de votre poitrine et je vous demandais : « Sentez-vous des changements dans votre **cœur** ? » Parfois, je mettais une bouteille d'eau et une bouteille pour la physicalité, à l'arrière et à l'avant du **cœur**.(1:30) Ensuite, je vous demandais :
« Si vous sentez une différence ? » « Oui, ça se resserre, ça s'ouvre. Ce que vous nous avez dit, c'est comment vous interagissez avec le système. Oui, nous pouvons interagir avec les champs, changer les champs du **cœur**, mais nous ne pouvons pas ouvrir cette dimension physique, parce qu'une fois qu'elle est

scellée, c'est la ligne que vous avez connectée, vous travaillez maintenant par vous-même depuis (quand vous étiez dans) le ventre de la mère.
Ces dernières années, avec le **cœur** artificiel, vous constaterez que beaucoup de personnes ont des émotions totalement différentes une fois qu'elles ont cessé d'utiliser des machines cardiaques, lorsque leur corps est réparé. Les médecins ajoutent une petite pompe à côté de vous, vous la portez sur vous, parfois elle est reliée à une machine, selon l'ampleur du travail. Cela demande beaucoup de travail à votre **cœur**, qui est alors en mouvement de repos, et les réparations s'améliorent considérablement. Au bout de quelques mois, ils l'enlèvent et vous connectent à nouveau à votre propre **cœur**, qui a maintenant effectué les réparations.
Nous ne pouvons pas le faire avec les machines, nous ne pouvons pas relier les deux. C'est la même chose avec le **cœur** de l'homme, physiquement vous ne pouvez pas. Mais utilisez les machines Gans si vous le souhaitez, si vous le comprenez, faites une combinaison lumineuse des Gans et mettez-la sur votre poitrine pour voir ce que vous ressentez. Vous saurez alors si vous êtes connecté et vous pourrez interagir avec lui. C'est l'un des raccourcis, mais il faut être très, très, très prudent, ne pas le faire parce qu'on ne le comprend pas. Mais nous connaissons le système, nous savons comment il interagit, et si vous le sentez, vous comprenez alors si le système fonctionne et si vous y êtes connecté.
Vous pouvez modifier les champs magnétiques du flux sanguin à l'intérieur du **cœur**, (1:32) grâce au Gans, mais vous ne pouvez pas interférer avec la partie physique, ce sont deux choses différentes. Et cela ne veut pas dire que parce que vous ne pouvez pas ouvrir la... ce qu'on appelle la valve ou la connexion entre les deux, vous ne pouvez pas changer la dimension de l'intensité du champ du sang et du **cœur**, en utilisant la méthode des Gans. Vous devez comprendre comment faire.
Avez-vous d'autres questions ?
N'oubliez pas, désolé, n'oubliez pas, vous êtes un corps schizophrène, vous avez un fonctionnement physique, vous avez un fonctionnement énergétique, vous devez comprendre, dans chaque cellule les deux existent, et si vous ne pouvez pas le faire physiquement, vous pouvez interagir avec son émotion, ses champs magnétiques. D'accord.
Q : ... Bonjour Rick, bonjour M. Keshe, merci. Et vraiment, vraiment reconnaissant pour vos grands, grands enseignements et la dernière session, la 559e a été si choquante et si grande, et donc je ne peux pas expliquer ce qui était pour moi et pour les autres. J'ai trois questions, dont deux appartiennent à d'autres chercheurs de connaissances. L'une d'entre elles est ma question, (1:34) et je vais simplement poser ces trois questions. Tout d'abord, je commence par le brevet de la Fondation Keshe ou vos brevets, parce que récemment, l'un des chercheurs de savoir iraniens, qui a traduit vos livres, a publié l'un de vos brevets au format PDF. Il a publié l'un de vos brevets PDF, puis ce cher Rafael lui a demandé de ne pas le publier, parce que M. Keshe, dans l'enseignement brésilien, a demandé de ne pas le publier. Je voulais simplement savoir quelle était votre position et quelle était votre décision. Merci, c'est ma première question.
MTK- Le... Nos brevets sont ouverts au public, mais lorsque vous les traduisez, il en ressort ce que vous appelez, et ce n'est pas parce que vous les traduisez que la connaissance du brevet est transférée. C'est pourquoi nous vous demandons, si vous le faites, de le faire pour vous-même, parce que votre traduction, d'après ce que vous comprenez, pourrait entraîner une incompréhension totale. Nous... en fait, nous y arrivons la semaine prochaine, dans deux semaines, lorsque nous avons remis notre brevet dans une clé scellée à des dirigeants du monde entier, dont Obama, en 2012. Ensuite, il est resté entre les mains des gouvernements pendant 4 ans et en 2016, nous l'avons ouvert à la population mondiale et, selon les sources du bureau des brevets, cela a créé le chaos, tellement de téléchargements, qu'ils ont dû apporter les sauvegardes pour le faire, parce qu'ils pensaient qu'ils étaient... une attaque de serveur, une partie de ce type. Mais il s'agissait d'un grand nombre de personnes qui téléchargeaient les brevets de la Fondation Keshe.
Vous devez... (1:36) Vous avez la liberté de télécharger, nous l'avons distribué dans le monde entier, nous ouvrons nos brevets, nous donnons à l'humanité. Mais nous nous opposons à ce qu'il soit traduit et diffusé, parce que si ce n'est pas fait correctement, cela entraîne des malentendus et des problèmes à l'avenir. C'est pourquoi nous disons : nous n'aimons pas que vous traduisiez, si vous le faites pour vous-même, faites-le pour vous-même. C'est pourquoi nous sommes si pédants, même avec les livres. Nous contrôlons, nous essayons de contrôler toutes les traductions, quelles qu'elles soient.
Donc, oui, vous pouvez télécharger, c'est gratuit, nous l'ouvrons au public. Mais non, ne le traduisez pas et ne le publiez pas en ligne, parce qu'il s'agit d'un brevet technique et que vous n'avez pas la connaissance de la technicité de ce qui est écrit. Vous le traduisez avec des mots que vous comprenez, et cela peut poser un problème de compréhension du brevet pour les générations futures, car on dira alors que M. Keshe a dit ceci, mais que cela ne fonctionne pas. Parce que le traducteur ne l'a pas traduit correctement.
À l'avenir, lorsque les chercheurs de connaissances approfondiront leurs connaissances, peut-être qu'un groupe d'entre eux s'assoira et examinera le document pour en faire une traduction, afin d'en comprendre tous les aspects. Le brevet est là, nous le publions partout, c'est un cadeau pour l'humanité, mais je me suis

toujours opposé à sa traduction, parce que si elle n'est pas faite par un expert et traduite de la bonne manière, les gens peuvent la traduire et la comprendre d'eux-mêmes. Laissez les gens la traduire et la comprendre comme ils l'entendent. Et lorsque vous obtenez une traduction de ces brevets dans votre langue, vous vous exposez à de nombreux malentendus, parce qu'ils n'ont pas compris, ils ont juste traduit les mots, pas l'essence de la chose. (1:38)
C'est l'un des plus gros problèmes que posent les livres de la Fondation Keshe et le brevet. Ils sont écrits et comprennent ce que nous appelons, en partie, la culture de la langue anglaise et, en partie, l'émotion d'être iranien. En particulier dans le livre 1. Et lorsque nous avons donné le livre 1 à... pour l'édition 2, ils ont dit qu'il y avait tellement d'erreurs. Alors, une dame en Angleterre, je suis traductrice anglaise ou autre, a corrigé. C'est ce que je fais. Lorsque le livre est revenu, il était totalement différent de l'original, même pas en pourcentage. Je lui ai expliqué que vous ne pouviez pas faire cela, que c'était ce que je comprenais et que j'étais là pour corriger. J'ai dit : vous ne comprenez même pas ce qui est traduit, ce qui a été écrit, parce que vous n'avez pas de connaissances scientifiques.
Mais si vous regardez la traduction allemande du Livre premier original, elle est très précise. Elle est réalisée par des scientifiques. C'est pourquoi vous ne voyez pas les livres 2 et 3 en allemand, parce que pour faire les livres 2 et 3, je dois passer 2 à 3 semaines avec ce couple, avec les Schneider, pour m'assurer que ce qui est dit dans le livre correspond à ce qui est traduit. Si vous possédez l'édition 1 du livre 1 et que vous lisez la deuxième édition, vous verrez qu'il y a une énorme différence. Le livre numéro un est ce que j'ai écrit. Le livre numéro deux est ce qui a été corrigé par quelqu'un qui n'avait aucune connaissance scientifique, et qui a dû le faire à cause de quelques fautes d'anglais. Je préfère celui qui contient des erreurs, parce que j'en comprends l'essence, plutôt que quelqu'un qui essaie de comprendre. Il en va de même pour les brevets. (1:40)
Si une partie du brevet vous intéresse, sortez-la, et allez la traduire en langue. Ensuite, comprenez-en le sens, ce qu'il signifie, et écrivez-le dans la traduction de la ligne. Vous comprendrez alors, et vous vous en approcherez peut-être. L'ouverture de ce brevet a de nombreux effets. Il faut comprendre qu'avant 2006, lorsque nous avons ouvert la Fondation Keshe, nous avons commencé à enseigner et à diffuser la connaissance. Et revenez à 2012, lorsque nous avons donné les brevets aux gouvernements et qu'ils les ont donnés à leurs scientifiques. N'oubliez pas que les Chinois ont passé 10 ans à étudier le brevet. Ils l'étudient encore, ils essaient de voir ce qu'ils peuvent en tirer. Cela a entraîné une révolution dans la science, et nous le voyons dans la nanotechnologie, dans la technologie du plasma, et c'est devenu une partie du monde de la science, sans que personne, d'une certaine manière, ne le comprenne.
Lorsque les scientifiques le lisent, ils s'appuient sur leur propre compréhension et sur leurs connaissances scientifiques pour trouver de nouvelles solutions. Nous l'avons vu avec Tesla. Il y a quelques années, ils ont mis au point une nouvelle batterie énergétique qu'ils allaient breveter. Je leur ai écrit : « Allez-y, brevetez-la. Il s'agit d'une technologie de la Fondation Keshe, vous avez juste mis un mot différent dessus, et selon votre propre compréhension, elle ne peut pas être brevetée parce qu'il s'agit d'un savoir partagé comme un don à l'humanité. » Tesla n'a pas pu la breveter. Nous avons, comme je l'ai dit, un Mexicain, un Roumain, un Américain, qui a pris les enseignements de 2014-15, lorsque nous avons introduit la formation en étoile, et qui, en 2020, a déposé un brevet au nom d'American Naval, (1:42) comme vous l'appelez, Services, en tant que brevet américain, revendiquant en fait la formation en étoile. Le brevet lui a été accordé. Mais personne n'en a jamais parlé, et maintenant le brevet de la Fondation Keshe, ou ce que nous appelons un travail gratuit, donné à ce type en Amérique, aux forces navales américaines, a la formation en étoile de la Fondation Keshe de 2014-15, où nous avons montré en direct la portance et la réduction dans, comment vous l'appelez, sur notre enseignement.
Les agents de brevets américains sont tellement stupides qu'ils n'ont pas vérifié, ce type est en train de tricher. Mais ils sont prêts à le faire, et si cela arrive, disons que c'est américain. C'est très facile, 2014, Formations stellaires réalisées par les Chercheurs de Connaissance dans le Cinzano Live. Vous l'avez vu. Et ce type l'a pris et l'a présenté comme un brevet américain. Alors, laissez-les faire ce qu'ils font, mais la connaissance ne change pas. Mais laissez-les faire ce qu'ils comprennent. Nous avons montré la réduction du poids de la formation stellaire lors de la conférence de Londres. Et nous avons vu le type en Amérique qui dit que c'est impossible, ils essaient toujours depuis cinq ans, de construire une machine de formation en étoile, qui avait une réduction d'un gramme, le type ne peut pas y entrer, en utilisant un plasma ?? Et le reste. Il doit être ouvert, mais il doit s'agir d'une enquête indépendante. Par chaque chercheur de connaissances, et non par un traducteur, qui le traduira et y ajoutera ce qu'il a compris. Les brevets sont donc ouverts. Ne publiez pas ce que vous avez traduit, parce que vous pourriez traduire à 100 % de manière erronée ce qui est écrit, ce que vous pensez être, parce que vous pourriez le mettre dans une traduction Google, ou parce que vous pensez que votre anglais est si bon. (1:44) Ce brevet spécial, le grand brevet, chaque revendication qu'il contient, a nécessité des heures de discussion entre moi et Dyrk Laurenssiens. Je ne veux pas de ce mot, parce qu'il signifie quelque chose, il change quelque chose. C'est... certaines des images, j'ai le dossier des images, certaines des images que vous voyez dans le livre ou dans le brevet sont si précises que pour

vous c'est juste une image, mais je pense que certaines d'entre elles ont fait l'objet de 50 à 100 corrections avant que nous n'arrivions à ce qui me plaisait, et qu'il puisse l'expliquer, et vous le regardez et vous vous dites « Oh, c'est bien ça ». Il y a une raison pour laquelle nous avons mis un point dans le brevet à un certain endroit. Et si vous vous contentez de traduire sans comprendre à quoi cela est lié, vous transmettez des informations erronées, parce que vous le faites, et les gens ne comprennent pas « Oh, c'est ce que dit le brevet ». Ce n'est pas le cas. Par conséquent, s'il vous plaît, gardez ce que vous traduisez pour vous, et ne le rendez pas public, car vous pouvez créer plus de dommages et de malentendus que vous ne le pensez. C'est pourquoi nous avons dit : « Ne le faites pas. » Le brevet original est là, retirez-le et voyez ce que vous comprenez. Il n'y a pas d'évaluation par les pairs, et lorsque vous traduisez, vous devenez comme une évaluation par les pairs, c'est ce que j'ai compris. Et c'est faux. Deuxième question.

Q : Merci, c'est très clair, merci beaucoup. La deuxième question concerne le sommeil et le souvenir du sommeil. Est-ce que c'est sain, est-ce que ce n'est pas sain ?

MTK- Vous voulez dire rêve ?

Q : Ou c'est le cerveau qui décide ? Oui, rêvez, rêvez, oui. Oui, oui. Les rêves. C'est une discussion, oui. (1:46) Merci. C'est une discussion maintenant : est-ce que c'est sain de s'en souvenir, ou est-ce que ce n'est pas sain de s'en souvenir ? Parce que nous parlons du schizophrène.

MTK- Pourquoi ? Est-ce mal si vous vous souvenez que vous avez embrassé votre enfant ? Est-il juste de se souvenir que vous avez câliné votre enfant ? Dans la dimension de la physicalité. Qu'y a-t-il de mal à se souvenir de ce que vous appelez la dimension de l'énergie ?

Q : C'est parfois un cauchemar de savoir ce qu'il faut faire dans ce cas.

MTK- C'est la même chose, il faut donc en trouver la source.

La plupart des rêves des hommes sont liés à leur vie physique, à leurs activités, à leurs bavardages. Vous parlez d'un voyage en Amérique et ce soir, vous rêvez : « Oh, j'étais à Los Angeles, j'ai fait ceci et cela, et je suis tombé d'une falaise ». N'est-ce pas quelque chose que vous avez eu, que vous avez pensé ou que vous avez entendu dans le cadre d'une discussion ? Lorsque vous faites des rêves, ne vous contentez pas de regarder les rêves, ou ce que j'appelle les « voyages de l'âme », regardez en arrière et demandez-vous si j'ai participé à une discussion sur le fait d'aller ou de faire telle ou telle chose. Vous découvrirez alors que certains de vos rêves, à ce niveau, sont liés à votre âme physique, plutôt qu'à la structure de l'âme. En effet, l'âme de la physicalité, en interaction avec le cerveau de l'homme, crée une réalité d'existence. Cela n'a pas nécessairement à voir avec l'âme de l'homme. Vous comprenez alors quels rêves sont liés au voyage de l'âme, et lesquels sont liés à l'interaction des deux, et lesquels sont liés à l'âme de l'homme.

Vous devez être éduqué, vous devez commencer à apprendre. Maintenant que vous connaissez la différence, vous en êtes responsable. (1:48) Vous comprenez alors pourquoi vous rêvez et comment vous rêvez. Et quelle est la raison de ce rêve ? Même s'il faut des centaines d'années pour qu'il devienne réalité. Vous connaissez le souverain qui a rêvé de Moïse. Et il s'est retrouvé avec lui sur les bras. Il a dû nourrir son propre ennemi. Était-ce un rêve ? Ou bien les âmes étaient-elles là pour apporter la confirmation d'un nouveau côté ?

Vous devez donc comprendre lequel est le rêve ou l'interaction des champs de l'âme de la physicalité, lequel est l'interaction de l'âme de la physicalité avec la physicalité, et lequel est connecté à l'âme de l'homme. Beaucoup de ceux qui sont connectés à l'âme de la physicalité et à la physicalité se traduisent par des coups de pied et des cris, ou des mouvements rapides. Ceux qui sont habituellement connectés à l'âme sont des mouvements très subtils, ce sont juste des clignements d'yeux, vous pouvez voir la profondeur de la connexion.

Allez sur Internet et lisez ce que j'ai expliqué aujourd'hui sur la répartition des vaisseaux sanguins sur le côté, le visage et le sommet de la tête. Vous comprendrez alors en grande partie comment les rêves physiques entrent en action et comment les rêves de l'âme entrent en action. L'âme de la physicalité n'a pas autant accès au sommet du cerveau que l'âme de l'homme, parce qu'elle est située au centre. Il s'agit donc essentiellement d'interactions physiques. Mais c'est en conjonction avec l'âme qu'il faut comprendre la différence. (1:50)

La prochaine fois que vous ferez un rêve, restez immobile, comprenez l'essence de votre rêve et revenez 24 heures, 48 heures, quelques semaines en arrière, et voyez où ce sujet a été abordé, et ensuite vous verrez, si vous n'en avez aucun souvenir, alors vous pouvez le relier à l'âme de la physicalité, parce que c'est dans ce compartiment, ce n'est pas allé au « siège social », ce n'est pas allé à l'âme. Mais il y a une connexion avec l'âme, qui vous dit alors : « D'accord, quelle est la suite ? ».

C'est ainsi que les prophètes ont reçu des messages d'en haut, l'interaction de la lumière de l'âme du Créateur dans l'âme de l'homme, ils l'ont vue comme une lumière. Vous avez alors obtenu votre réponse.

Q : Merci beaucoup. Peut-on dire que même le cauchemar est un processus, qui essaie, comme le corps ou le physique, l'âme de la physicalité, de nous confronter aux problèmes et de les résoudre. Peut-on dire...

MTK- Oh, c'est différent... c'est différent pour des raisons différentes. Il y a différentes raisons. C'est ce que nous appelons un cauchemar. Pourquoi ne pas qualifier de cauchemar ceux qui sont doux. Vous ne vous

souvenez que des choses difficiles, cela devient un cauchemar. Ce que vous ne pouvez pas accepter. Si vous...
Q : Merci.
MTK- Voilà le problème. Il n'y a pas de quoi.
Q : Merci beaucoup. Troisième question pour aujourd'hui. Le mot, le mot « émotion “ en anglais, est une combinaison de ” E » et de mouvement, comme l'énergie et le mouvement, ce qui est la même chose que ce que vous avez expliqué. (1:52) Si cela part de la source, c'est l'énergie en mouvement, la lumière, comme nous l'appelons, ou le Créateur, et cela crée le reste. Alors, est-ce que c'est juste une coïncidence, c'est « E » mouvement, ou est-ce que c'est comme s'ils avaient compris le fait et qu'ils avaient choisi ce mot pour l'émotion ?
MTK- Comme le travail de la Fondation est basé sur l'anglais, il faut comprendre beaucoup de choses. Et dans la langue, ils ont compris l'énergie, qui crée la réaction, et cette réaction crée l'émotion. Et c'est probablement à partir de là qu'ils ont créé le mot « émotion ». C'est le cas en anglais, et je suis sûr que c'est la même chose dans beaucoup d'autres langues. C'est comme Robin des Bois en anglais, et nous disons tous que c'est un homme très bon, mais si vous le prononcez, cela signifie un voleur.
Q : Il s'est battu dans la jungle.
MTK- Parce qu'il avait une cagoule et qu'il volait les gens. Ils ne pouvaient pas l'identifier. Et puis le mot est venu, Robin des Bois. Un voleur sous couverture. Mais maintenant, c'est glorifié. Parce qu'il a donné une partie de ce qu'il a volé aux autres, mais en fait c'est bien cela (c'était un voleur). Il s'agit donc de comprendre quel est le mot que vous utilisez et quelle est l'essence qui le sous-tend.
C'est l'un des plus gros problèmes que j'ai rencontrés dans ma vie, en vivant au Royaume-Uni depuis longtemps. (1:54) Ils m'ont dit, vous n'êtes pas anglais, pourquoi l'utilisez-vous (la langue) de cette façon ? Vous devriez l'utiliser telle qu'elle est dans le dictionnaire. J'ai répondu que non. Parce que c'est ce qu'il veut dire. Nous comprenons l'essence de la langue. Et c'est là une partie du problème. Dans « émotion », c'est comme si vous aviez une émotion qui est... qui a une énergie derrière elle, ou qui a une éthique derrière elle ? Cela ne signifie pas nécessairement « énergie ». L'éthique de l'émotion, pourquoi le faisons-nous ? Allez dans la culture et la langue anglaises, allez en latin et creusez, et vous comprendrez peut-être mieux pourquoi on l'appelle « émotion ». Mais c'est l'essence de la réaction de l'homme, la condition physique dans ce qui entre comme énergie. Je vous remercie de votre attention.
Avez-vous d'autres questions ?
R : ... J'étais en train de regarder les racines du mot émotion, et apparemment il semble venir du français, et du latin aussi. En français, il s'agit d'un mouvement social, d'un brassage ou d'une agitation, et en latin, il s'agit de sortir, d'enlever ou d'agiter, et c'est une combinaison de « ex » hors + « movere » se déplacer, qui signifie « sortir », « bouger », donc « sortir ».
MTK- Vous pouvez imaginer ce que dit le français, « émotion ».
R : Oui, exactement.
MTK- C'est comme ça.
Q : ... (1:56) Pouvez-vous nous parler des rêves lucides ? C'était la question suivante.
MTK- Sur quoi ?
R : Pouvez-vous nous parler des rêves lucides ? Lucide signifie simplement que vous êtes capable d'interagir dans vos rêves, un peu comme dans la réalité, ou ce que nous appelons la réalité dans la journée.
MTK- C'est une réalité, nous ne voulons pas l'accepter. Et c'est une partie de sa réaction, en utilisant, vous le confirmez en retour sous la forme d'un mouvement physique. C'est tout ce que c'est. Peut-être que ce que vous appelez un rêve est la réalité de la vie de votre âme.
R : C'est peut-être le rêve de l'âme dont vous avez parlé, par opposition au rêve de la physicalité.
MTK- L'âme, c'est la connexion avec l'âme et non le rêve. Nous regardons la vie. Nous sommes habitués à... nous regardons la vie de notre frère et de notre sœur. Il dit : Oh, il a fait ceci, il a fait cela. Mais pourquoi ne pas regarder notre âme et voir ce qu'elle a fait ? C'est une chose physique et réelle. C'est l'autre partie schizophrène. Et c'est une partie magnifique, car sans elle, vous ne pouvez pas exister. Et cela fait partie de la structure de l'existence. Vous l'appelez, disons... mais c'est en fait... Il s'agit de l'interaction des champs de votre énergie intérieure. Et lorsqu'il interagit avec votre cerveau physique, il réagit. Pour vous, c'est donc réel. C'est comme dans les jeux en 3D. (1:58) Mais cette fois, c'est votre structure physique tridimensionnelle qui prend forme.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Bonjour M. Keshe. C'est Ivan de Bulgarie. J'ai besoin d'être présenté un jour. Aujourd'hui, je voulais discuter de quelque chose, parce que je me demandais comment les intentions fonctionnaient exactement dans le corps. Vous avez soulevé des points très intéressants, non pas pour tirer les champs à l'intérieur, mais pour essayer de les étendre. Et j'ai essayé d'aller avec mes intentions dans différentes parties du corps, et j'ai vu des réactions très intéressantes, comme si je concentrais mes intentions en un certain point, et que je les maintenais là. Au bout d'un certain temps, l'intention est attirée vers le bas. Je me demande si l'intention

n'est pas une sorte de champ magnétique et si sa masse n'augmente pas lorsque je la maintiens en position et si, lorsque cette masse augmente jusqu'à un certain point, elle change de position vers le centre. Parce que j'ai eu une expérience où j'étais dans le champ et j'ai juste concentré mon intention sur la colonne vertébrale centrale, et après un certain temps, j'ai été attiré dans le champ, comme si je pouvais sentir que j'étais à l'intérieur du réseau, comme vraiment à l'intérieur. C'était une émotion très étrange. (2:00) Je me demande donc quel est le type de contrôle, parce que lorsque nous voyons le système que vous avez montré, que le système a besoin de rassembler des champs afin de se déplacer en position, est-ce la même chose avec l'intention à l'intérieur du corps ?

MTK- D'une certaine manière, c'est le cas, mais nous ne voulons pas l'accepter ou le comprendre. Aujourd'hui, nous avons des caméras et nous voyons des choses très intéressantes. Quelqu'un touche-t-il intentionnellement quelque chose, ou le fait-il comme une réponse automatique, ou est-il simplement réglé pour faire cette chose répétitive, chaque fois que vous passez devant un point ou une position ? Et quelle réaction, qu'est-ce que cela vous donne ? Vous passez devant votre partenaire, vous savez ce qu'on dit de la première semaine d'amour, de l'année d'amour, de l'amour après avoir eu un enfant, et de l'amour après 50 ans. Au cours de la première année, de la première semaine d'amour, vous passez devant votre partenaire et vous vous touchez (toujours), parce que vous voulez juste confirmer : « L'amour est là, je veux le confirmer. » Au bout d'un an, elle se demande : « Pourquoi me touche-t-il ? » Mais vous l'avez fait la première semaine. Après avoir eu un enfant, vous touchez votre partenaire de la même façon, elle vous dit : « Pourquoi me touchez-vous ? Vous ne voyez pas que j'ai un enfant dans la main ? » Et puis, quand vous devenez vieux, vous ne prenez même pas la peine de toucher, parce que tant de choses sont arrivées que vous avez oublié de toucher. (2:02) Et quand on regarde, ce sont les mêmes personnes, les mêmes corps, le même environnement. C'est juste une réaction à une émotion différente.

La première semaine, vous n'avez pas dans la tête « Je veux toucher ». Vous touchez automatiquement, mais qu'en retirez-vous ? Une confirmation inconsciente de l'amour. Le don. Je confirme que vous êtes là et que je veux vous donner mon amour. Vous effectuez le même toucher, dans la même position, avec un bébé dans le bras. Maintenant, cela a une signification différente. Et puis, vous regardez la façon dont vous touchez, la première semaine et le premier enfant. Vous comprenez alors comment l'émotion joue un rôle dans la dimension physique, et ce qu'elle transmet à ce que vous faites, et ce qui est reçu ou perçu comme tel. C'est très intéressant et vous comprenez alors : « Je ne veux pas faire cela émotionnellement parce que physiquement je vois cela. Et j'arrête de le faire à cause de la réaction que je vois. » La première semaine d'amour, la première année d'amour, ce contact a signifié beaucoup pour vous, vous confirmant à vous-même : « Je suis encore là, je peux encore aimer. » Après un enfant, c'est juste : « Je ne le bouge pas. » Vous vous assurez de ne pas toucher, car vous pourriez recevoir une gifle. Nous contrôlons donc nos émotions, la dimension de la physicalité.

Et c'est très intéressant pour nous, car nous comprenons alors comment cela devient une partie de la structure de l'âme de notre physicalité. C'est pourquoi (2:04) il est important, dans une relation, de confirmer votre amour en permanence, parce que vous comprenez alors que vous n'avez pas à subir la douleur de voir ce que vous faites, et comment vous le faites, et que cela peut créer de la douleur pour vous. C'est la même chose, exactement ce que vous dites, nous nous souvenons, et l'émotion que nous montrons, dans une dimension physique de confirmation de l'émotion, nous permet de prendre certaines manières et compréhensions, et de créer de l'émotion contre elles. Ou avec, et nous en profitons comme d'une beauté, ou nous la trouvons comme un moyen de, comme vous l'appelez, regretter et souffrir.

Cela fait partie de la structure du corps humain et nous ne pouvons pas l'arrêter. Et cela fait partie de nous, en tant qu'humains ou animaux, dans la collecte de la mémoire de l'émotion avec un mouvement physique. Observez les personnes atteintes de la maladie de Parkinson. Observez les personnes atteintes de ce que vous appelez le « Parkinson du bras ». Cela vous en dit long. Sont-ils heureux de ce qu'ils voient ? Ou est-ce le reflet de ce qu'ils ne voulaient pas voir, mais qu'ils ont gardé dans la dimension physique pour leur rappeler leur douleur physique, alors qu'avant c'était un plaisir ? C'est notre émotion connectée à notre vie physique et à l'âme de la physicalité. (2:06)

Q : Je voudrais comparer les expériences, parce que dans un atelier, vous disiez que nous sommes capables de passer d'un champ magnétique à l'autre en ligne droite, comme une spirale. Et je crois que j'ai eu une expérience de ce genre, où je me concentrais pour tirer des champs, puis j'ai perdu connaissance. Puis je suis revenu et cela s'est produit trois ou quatre fois jusqu'à ce que j'atteigne enfin une émotion très forte en moi. Est-ce que vous... Est-ce que quelqu'un d'autre a eu une expérience similaire où il s'est évanoui pendant un moment puis est revenu à la conscience ?

MTK- Nous sommes toujours conscients du changement. Et vous n'êtes pas le seul, beaucoup de gens passent par là. La plupart d'entre nous le font au cours de leur vie. Il s'agit d'atteindre ou de recevoir une force de champ différente. Et combien nous visons à obtenir, et ce que nous attendons d'obtenir, et ce que nous obtenons réellement. C'est comme une faim, mais nous le faisons dans une dimension de champ. Et c'est tout à fait normal.

Mais lorsque vous faites cela, vous créez une concentration de champs dans le flux sanguin. Si vous ne le faites pas, on parle de « blanking » (black out), ce qui signifie que le sang ne va pas à l'œil, d'une certaine manière, mais que la conscience est toujours là.
Q : Je n'y avais pas pensé.
MTK- Oui, il suffit de regarder, c'est beaucoup... ce n'est pas l'élévation, c'est... (2:08) C'est recevoir ce dont on a besoin, puis comprendre ce que l'on a reçu, et quelle part on veut garder.
Q : Je crois que j'ai compris, merci, merci beaucoup.
MTK- Il n'y a pas de quoi.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Oui, merci. M. Keshe, merci beaucoup pour vos enseignements de plus en plus nombreux, vous atteignez la gravité de la connaissance, la partie centrale. Ai-je la permission de donner un exemple du Livre saint à propos de la lumière dont vous parliez ? Lumière sur lumière ? S'il vous plaît ?
MTK- Oui.
Q : Merci beaucoup. C'est dans la sourate. C'est un petit chapitre. La sourate 64 et le verset 37. Le nom est ? Surah an-Nur, Lumière. Le nom est la Lumière. Il est dit que Dieu est la lumière des cieux et de la terre. Sa lumière est comme un endroit où il y a une lampe. La lampe est sous forme de cristal, de miroir ou de verre, ressemblant à une étoile brillante, qui s'allume près d'un arbre sacré, un olivier, qui n'est ni oriental ni occidental. (2:10) Et son huile brille sans même toucher un feu. C'est la lumière sur la lumière. Cela m'a fait penser à ce que vous avez dit à propos de la lumière centrale, les autres reçoivent de la lumière, et les autres reçoivent de la lumière et d'autres choses. Et puis, dans l'autre verset, Dieu dirige sa lumière vers qui il veut, proposant ses histoires pour enseigner... Dieu connaît parfaitement toutes choses. Cette lampe à un endroit dans le... Dieu permet cette lampe dans un endroit où, avec la permission de Dieu, les gens viennent à l'aube et au coucher du soleil pour invoquer Dieu. Je veux dire que Dieu permet à certains endroits où les gens viennent le matin et au coucher du soleil pour prier, que cette lumière soit là. Pour moi, c'était comme ce que vous avez dit à propos de la lumière, de la lumière centrale et des lumières et des lumières et des lumières et des lumières et des lumières et du microcosme et du macrocosme.
MTK- Vous devez comprendre que les différentes lumières, comme nous les appelons, comme vous les appelez. Si vous regardez l'image que nous avons dessinée, la ficelle et la balle, nous voyons les lumières de différentes façons. (2:12) L'interaction de l'âme de l'homme avec l'âme de la physicalité est une interaction de champ magnétique. Elle crée donc de la lumière, mais ensuite, l'âme de l'Homme, encore un champ magnétique, et la corde elle-même, qui est l'âme de la ligne du Créateur, créent une lumière différente. Vous voyez alors la lumière dans la lumière, où la lumière entre l'interaction de l'âme de l'homme et les champs de l'âme du créateur, ou la ligne de la corde comme je l'appelle, vous voyez alors une lumière différente, vous interagissez avec un champ très puissant. C'est comme lorsqu'il y a un jour et une nuit. La lumière de l'autre côté brille toujours parce qu'il y a interaction, mais cette fois-ci, au lieu d'avoir une Terre solide, vous avez juste un champ, de sorte que la lumière de l'interaction de l'Âme de l'Homme avec l'Âme du Créateur est si forte qu'elle éclipse, mais elle confirme toujours l'interaction entre l'Âme de l'Homme et l'Âme de la physicalité. Il y a donc deux lumières, l'une dans la dimension de l'homme en lui-même et l'autre dans la dimension de l'homme avec son Créateur. C'est donc la lumière de la Lumière. Vous comprenez ?
Q : Oui, oui.
MTK- C'est... C'est ce que nous ne pouvons pas... nous ne pouvons pas séparer. Lorsque nos champs magnétiques interagissent avec l'environnement, nous voyons l'aura du corps de l'homme. Lorsque deux champs comme la Terre et le Soleil interagissent, le plasma dynamique, ils ont leur propre interaction de champ. Regardez la boule de cristal et créez un champ magnétique à l'intérieur (2:14), créez-en deux et vous verrez qu'elles créent une lumière et peuvent être vues par les deux personnes à l'intérieur.
C'est l'âme de la physicalité avec l'âme de l'homme. Puis, de l'autre côté, l'âme de la physicalité, qui la recouvre totalement, interagit avec l'âme du Créateur qui, par l'interaction des champs, crée sa propre lumière, et les deux lumières existent l'une dans l'autre.
Beaucoup d'entre vous, beaucoup d'entre vous commenceront à voir cela lorsque vous commencerez à utiliser ce que nous appelons les boules de rayons cosmiques (matériel), la poussière cosmique, parce que c'est un spectre, et alors vous le verrez. Certains d'entre vous verront l'interaction, et vous verrez ce que vous donnez et ce que vous prenez, et quel côté est plus clair et quel côté est plus sombre dans la force du champ, mais vous le reconnaîtrez quand même.
Beaucoup de choses dans les Livres Saints sont écrites d'une manière que l'homme pouvait comprendre il y a 2000 ans. Mais aujourd'hui, nous comprenons la physique et nous pouvons facilement la traduire, et elle a beaucoup de sens. C'est la seule façon dont ils ont pu les écrire, pour que les gens puissent les relier à leur vie physique tout en restant mystiques. Alors oui, il y a une lumière dans la lumière. Même votre âme de la physicalité interagit avec l'âme de vos organes, et vous voyez toujours la lumière en eux.
C'est la façon dont nous confirmons leur existence. Nous voyons la lumière de la Terre et du Soleil, (2:16) nous voyons la lumière du système solaire avec sa galaxie, et nous voyons comment une galaxie brille dans

l'Univers. C'est la lumière dans la lumière, mais toutes les lumières sont créées par des interactions différentes.
Mais si vous la rendez transparente, au lieu d'une boule solide, vous voyez alors la lumière dans la lumière, et vous comprenez ce que cela signifie. Mais la beauté vient si l'interaction, la force des champs de l'âme de la physicalité et de l'âme de l'homme, est de la même force que l'âme de l'homme avec l'âme du Créateur. Vous pouvez alors imaginer quel niveau de gratitude l'homme a atteint pour avoir une telle lumière dans la dimension de la physicalité, au sein de son âme et de l'âme de la physicalité, pour être aussi brillant que le Créateur. C'est la station du Prophète, du Prophète Universel, parce qu'il brille de la même façon. Vous comprenez alors comment la lumière existe à l'intérieur de la lumière.
Q : Je pense que la façon dont vous le dites, la façon dont c'est expliqué, si les hommes savaient à quel point ils sont dignes, à quel point ils sont faits majestueusement, avec toutes ces lumières, et, ils ne perdraient jamais espoir dans leur vie.
MTK- La vie, c'est la compréhension. Ce n'est pas une interprétation, c'est comprendre ce que vous appelez la vérité sur la Création. Et ne pas la modifier (l'ajuster) pour qu'elle corresponde à notre compréhension.
Q : Je sais que vous parlez de la Création, je sais que j'ai vu l'émotion des plantes, je sais que ce que je voulais, (2:18) l'arrangement floral, me l'a donné. Mais les plantes ont-elles une âme ? Ou seulement des émotions ?
MTK- Bien sûr qu'ils ont une âmes. Bien sûr qu'ils ont une âme. Dans les écrits de Bahá'u'lláh, que son nom soit béni, il dit : « Même une pierre a une âme. » Nous la retrouvons dans les écrits de Moïse et de Jésus, et Mahomet y fait référence à plusieurs reprises dans le Coran. Ce qui compte, c'est la façon dont les gens le comprennent et la manière dont ils peuvent s'y rattacher.
Q : Merci beaucoup, monsieur.
MTK- Il n'y a pas de quoi.
Q : Que Dieu vous bénisse.
MTK- C'est... si vous comprenez bien, même un grain de sable a une âme, parce que sinon ce ne serait pas un grain, parce que c'est un assemblage de nombreux morceaux. Chez les personnes qui n'ont aucun lien avec l'islam, mais qui voient les gens faire des choses, c'est... c'est très semblable à la pierre de prière, que les musulmans portent sur eux pour prier. Si l'homme pouvait en comprendre la beauté, l'essence. Comment l'homme se retrouve-t-il dans la dimension de l'âme ? Là où la même pierre peut être utilisée pour lapider un homme à mort. Cette même pierre donne de l'élévation à l'âme, de la compréhension, de l'humilité. Et si la même pierre est utilisée différemment, elle peut ôter la vie et mettre fin à la lumière. C'est la façon dont l'homme comprend à quoi sert cette pierre, et de quoi est faite l'âme... L'une sert à élever l'âme de l'homme, et l'autre à prendre, à séparer l'âme de l'âme de la physicalité. (2:20) La question est de savoir lequel on choisit.
Q : En fait, dans la sourate numéro 2, le nom d'une vache de boucherie, à la fin, au verset 286, il est dit : « Un prophète a cru en Dieu, en ce qui lui a été envoyé, aux anges, à tous les autres prophètes, à tous les autres livres, sans aucune différence entre les livres et les prophètes. Et c'est ce que les croyants doivent faire. En fait, cette question de l'islam, qui est différent, il est dit dans le Coran qu'il a accepté tous les autres livres et prophètes sans discrimination. Il s'agit donc d'un manque de connaissances, mais les gens pensent qu'il y a une différence entre la religion chrétienne et l'islam. Tout cela est incarné dedans.
MTK- C'est... c'est... c'est à qui aura le plus d'argent. C'est ce qui se passe aujourd'hui... Mais dans le Livre... dans le Livre, il s'agit, d'une certaine manière, d'apporter l'égalité à tous. Il s'agit simplement de langues différentes.
Q : L'égalité, la lumière et l'espoir, l'éducation, l'espoir, les civilisations à civiliser.
MTK- Nous sommes tous civilisés selon notre propre conception de la civilisation et notre propre éthique. Vous savez, c'est comme si vous voyiez ces gens très instruits qu'ils appellent la famille royale. (2:22) Et quand vous allez à l'intérieur d'eux, ils sont pires que les mafias. Les mafias ont leur propre éthique et leurs propres méthodes, tout comme les familles royales. Tout dépend de ce que l'on veut montrer. Mais par essence, les mafias sont parfois meilleures que les familles royales sur le plan de la compréhension émotionnelle. Elles sont censées être la crème de la crème (la meilleure).
C'est ce qui nous permet de comprendre qui est qui et quelle est la vérité.
Q : Cela nous élève tous.
MTK- C'est ce dont nous avons besoin pour le moment. Comme l'a dit le gars, il n'y a plus d'ascenseurs. C'est pourquoi nous sommes tous coincés au rez-de-chaussée.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Je suis un nouveau chercheur de connaissances qui participe à l'apprentissage et vous avez enseigné le jeu avec les champs et l'interaction avec les champs. J'aimerais savoir s'il existe des exercices, du niveau de base au niveau avancé, pour interagir avec les champs ?

MTK- Il s'agit d'un seul niveau. C'est ce que vous comprenez. Les champs sont tous les mêmes, se comportent de la même manière. Ce qui compte, c'est la façon dont vous avez des préjugés, la façon dont vous jouez avec eux et le plaisir qu'ils vous procurent. (2:24) C'est une entité, la même.
Procurez-vous quelques aimants, éloignez-vous des aimants plats et carrés. Si vous voulez voir le travail de votre âme, l'interaction des champs, procurez-vous un aimant sphérique. Même à l'intérieur, ils ont leur place, mais à cause de la diffusion de la poussière magnétique, ils ont une réaction plus symétrique. Voyez comment ils changent, comment ils bougent, comment ils tournent. Un aimant solide de forme carrée, quel que soit l'endroit où vous le placez, ne produit qu'un mouvement unidimensionnel vers la gauche, la droite ou autre chose. Vous vous procurez un aimant sphérique, vous le mettez dans un sac, un petit sac comme vous l'appelez, et vous le suspendez quelque part, puis vous rapprochez les aimants. Vous voyez comment l'aimant se déplace. Marquez sur vos aimants lequel est le nord et lequel est le sud. Et ne voyez pas comment ils se repoussent l'un l'autre, voyez comment ils tournent, les boules elles-mêmes, et alors vous comprenez le travail des champs, et comment les champs réagissent, et alors vous ouvrez les yeux pour regarder la réalité des champs et l'interaction des champs et l'émotion qu'ils créent.
C'est... J'avais l'habitude de faire cela assez souvent parce que les aimants sur la table, les aimants sphériques, se poussent les uns les autres dans un sens ou dans l'autre. Mais les aimants sphériques, si vous pouvez les installer de la bonne façon et les garder libres, pas dans votre, comment vous l'appelez, restriction des mains ou autre, alors vous voyez très bien l'interaction de la force du champ. Vous pouvez appeler l'un des plus petits pour qu'il soit l'âme de l'homme, (2:26) et un autre beaucoup plus petit pour qu'il soit l'âme de la physicalité, et amener un grand pour jouer le, un grand aimant pour jouer le Créateur. Ensuite, vous voyez comment vous tournez et comment chacun crée une émotion.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Vous avez mentionné l'utilisation des disques, les disques à revêtement nanométrique, pour interagir avec les champs. Alors, demande Anonyme dans la question suivante, pouvons-nous utiliser les disques demain pour les tests de transmutation ?
MTK- Oui, oui. Oui.
Q : Peut-on mettre les disques sur l'unité Cosmic Ray, lorsque l'on utilise l'unité ?
MTK- Oui, vous pouvez. Mais ce que vous allez faire avec la main, qui est libre, vous en avez deux, ou vous en avez une. Si vous utilisez un disque, mettez-les à plat sur le dessus, puis à l'étape suivante, maintenez-les à la verticale, et voyez comment vous vous sentez. Comment cela se transmute et comment cela se transfère. Si vous pouvez faire une boule au-dessus de votre boîte de transmutation et que vous placez votre disque dans la boule, au lieu de le laisser collé à la boule, voyez comment il bouge, comment il tourne. D'une certaine manière, cela fonctionne comme la boussole de l'âme, si vous comprenez ce que cela signifie. (2:28)
D'autres questions ?
Q : ... M. Keshe, vous avez dit que nous devrions avoir deux bouteilles de Gans prêtes pour l'entraînement de vendredi demain. Pouvons-nous prendre les Gans secs de Londres et de Sanya ?
MTK- Pourquoi pas ? Essayez-le. Pourquoi pas ?
R : Je pensais que vous diriez cela.
MTK- Parce qu'il n'y a pas de limitation. Lorsqu'on introduit des limitations, on introduit des préjugés, puis des dogmes et toutes sortes de choses. À notre époque, avec la compréhension de cette technologie, un homme doit faire preuve d'ouverture d'esprit et examiner les faits, et non ce qu'il veut préserver comme étant les faits. Dans le... J'ai entendu beaucoup de gens dire : « M. Keshe a dit que vous ne pouviez pas faire ça. » Faites-le et voyez ce que cela vous apporte. Mais pour certaines choses, vous dites : « Ne le faites pas, ne le faites pas. » Parce que nous en connaissons les méfaits. C'est comme si nous vous disions : « Ne faites pas de Gans avec l'aluminium, ne faites pas de Gans avec le plomb ». Parce que nous avons vu, nous savons ce que cela fait. Si vous voulez jouer avec, jouez avec. Nous viendrons vous voir dans un institut psychiatrique. Mais vous serez toujours bien dans l'institut psychiatrique. C'est pourquoi ils ont retiré le plomb et l'aluminium du carburant, parce que lorsqu'il sort du pot d'échappement, il n'est pas littéralement à l'état de matière, mais à l'état de Gans. Nous brûlons simplement sa nano-couche et elle interagit avec votre cerveau. C'est tout, voilà ! Si vous l'absorbez, il crée une autre condition. Vous devez comprendre ce que vous créez, comment vous le créez et quel est le résultat de cette création. En interaction avec votre âme, en interaction avec le champ de votre corps.
D'autres questions ? (2:30)
Q : ... Bonjour M. Keshe, merci pour votre engagement à la cause de la paix pour l'humanité. Dans le dernier enseignement, vous avez dit que CH3 est aussi C15. Je comprends qu'il s'agit de l'état d'énergie de la matière et de l'état d'énergie universel du Créateur. Et la combinaison énergétique de cet état avec l'acide aminé donne une clarté et une libération d'énergie qui peut atteindre l'homme jusqu'à C15. C'est pourquoi les narco revêtements ont un tel effet. C'était la citation, et vous avez dit, une fois que j'ai expliqué cela, pourquoi nous avons une excitation à un point de dépendance au sexe, c'est parce que, au niveau subconscient, nous atteignons le point de, le point du créateur, en raison des hormones dans le corps de

l'homme. C'est la fin de cette citation. La question est donc de savoir si vous pouvez nous en dire plus sur les drogues et l'énergie sexuelle et sur la dépendance qu'elles entraînent. Merci beaucoup.
MTK- Nous devenons dépendants de ce qui nous procure des résultats émotionnels, parce que les émotions sont liées à l'hydrogène. C'est comme, je ne sais pas si vous avez déjà assisté à ces tests alimentaires, lorsque vous marchez dans un centre commercial et que des gens vous demandent :
« Pourriez-vous tester différents types de chips pour nous ? » Et lequel préférez-vous ? C'est le... d'une certaine manière, le goût est lié à la teneur en sel et en sucre. (2:32) Ensuite, vous êtes connecté à l'énergie que cela vous apporte. C'est la même chose. Vous vous connectez à votre âme. Vous vous connectez à votre âme de la physicalité en fonction de l'énergie qui vous donne, qui correspond à votre compréhension, ou qui correspond à la force du champ de votre corps. Nous devenons dépendants de l'alcool à cause de la correspondance, et cela crée une force de champ double entre certaines émotions et la physicalité. Nous devenons dépendants de la cocaïne et certains d'entre nous ne peuvent même pas toucher à la drogue, à l'alcool ou à quoi que ce soit d'autre. Et si on le fait par peur, on s'aperçoit qu'il est toujours là, on vit avec lui, avec le démon de soi-même. Mais nous ne pouvons pas en devenir dépendants parce que ce n'est pas dans son cycle, dans sa force, dans son champ de force, c'est ce que nous avons.
Même si nous essayons. Mais nous le testons, nous l'essayons et nous voyons.
Et la quantité d'énergie que nous recevons et ce que cette énergie crée comme émotion en nous, fait partie du processus de gratification du champ parfois. Les gens boivent jusqu'à l'alcoolisme et détruisent leur vie, alors qu'ils n'ont pas l'intention de le faire, cela leur donne juste une force de champ dont ils ont besoin, mais qui n'est jamais satisfaite, c'est la même chose pour tout le reste. C'est ainsi que naît l'addiction, parce que l'on essaie de satisfaire ce qui a déjà une dimension et une force de champ différentes, et de l'assouvir en tant qu'émotion, c'est ce que nous appelons l'addiction. (2:34)
Cela fait partie de la structure, et nous y attachons de l'importance, et nous valorisons cette émotion, ainsi que la force du champ qui l'accompagne et qui en découle. Nous en devenons alors dépendants, parce que nous voulons confirmer que nous en avons besoin. Alors qu'en fait, notre corps n'en a peut-être pas besoin, mais c'est notre émotion qui en a besoin. Nous nous enivrons pour oublier la douleur de l'émotion de ce que nous ne pouvons pas gérer dans la vie physique ou émotionnelle. Nous devenons dépendants du sexe parce que nous voulons confirmer que nous pouvons créer et que nous contrôlons la création, mais que nous la relions à d'autres choses. C'est la façon dont nous obtenons, ou cela devient une émotion physique, que nous devons faire, avoir, pour confirmer que nous existons. Et ensuite, qu'en retirez-vous sur le plan émotionnel ? Parfois, ce n'est pas une dépendance, mais c'est une confirmation de l'existence.
Ceux qui ont la confirmation de leur existence, vous pouvez les amener à s'éloigner et à comprendre : « J'existe, je n'ai pas besoin de le confirmer. » Et vous voyez, ils étaient alcooliques à vie ou autre, et la fois suivante, ils ne touchent à rien, ils n'en ont pas envie, pour ça. Je n'ai pas besoin d'être alcoolique et d'aller boire dans un pub pour confirmer que je fais partie de la race humaine, (2:36) ou au moins que je peux être là où les autres sont, que je confirme que j'ai des émotions. Et avec cela vient la dépendance, parce qu'alors cet endroit, je ne me souviens de rien, et je l'utilise pour confirmer mon existence.
Ce sera très intéressant, nous attendons maintenant que le, ce que vous appelez, le « drapeau et le mât », et le, ce que nous appelons, parallèle à celui-ci, pour les femmes soit sorti et soit en train de sortir. Quels sont les commentaires que vous nous donnez, en ce qui concerne l'émotion et la confirmation de la dépendance. Et c'est très, très intéressant avec les personnes dépendantes, c'est la même chose. Chaque fois que vous avez envie de prendre de l'alcool, prenez quelques gouttes de Gans, de l'eau, et vous verrez si cela vous satisfait ou si vous avez besoin de plus d'alcool. Vous comprenez alors le lien entre l'émotion et l'interaction des champs de votre âme. L'âme.
D'autres questions ?
Q : ... Elle dit d'abord qu'elle est nouvelle dans les enseignements et dans la chaîne, et qu'elle vous remercie pour tout cela. L'humanité en a grandement besoin. Elle mentionne une émotion associée à l'excitation dans son rêve et pose la question (2:38) parce qu'elle dit : « Je prends conscience dans le rêve que je suis en train de rêver et je me demande ce qu'il faut faire ensuite. Alors, je saute et je vole dans le rêve dans mon corps, ou je cherche une référence temporelle, une horloge ou mon emplacement. Par exemple, suis-je sur Terre ou dans un autre monde ? Et je me demande s'il s'agit d'un monde parallèle ou d'une ligne temporelle parallèle. Parfois, lorsque je me réveille le matin, je suis simultanément dans cette réalité et dans le monde des rêves, et je me demande ce qui se passe. Je vous remercie de votre attention.
MTK- Rien, juste la confirmation que vous existez dans les deux dimensions. Vous êtes les champs de l'état de matière du corps de l'homme, et un état d'énergie en tant qu'âme de l'homme. Vous existez, nous... vous l'avez nié, maintenant vous le confirmez. Et c'est incroyable, comment, si vous devenez sage, comment l'utiliser, vous pouvez... vous pouvez avoir beaucoup de jeu avec cela, si vous atteignez ce point, ou si vous comprenez où est le... les deux ensemble. L'une des meilleures choses que vous puissiez faire avec, c'est de résoudre un problème. Si, dans votre vie physique, vous avez un problème et que vous êtes dans cet état, passez à l'état d'énergie, ce que vous appelez l'âme, et, par le biais de l'émotion, posez la question ou

la solution nécessaire. Et vous découvrirez que vous obtenez la bonne solution, parce que les deux sont là pour se sauver l'un l'autre, pour vivre, pour coexister l'un avec l'autre. Cela vous donne beaucoup de liberté, beaucoup d'options, si vous pouvez le faire.
Je connais quelques personnes qui le font. Lorsqu'elles rencontrent des problèmes dans la vie physique, elles se disent : « Voyons ce que je peux faire du côté de l'énergie, que nous appelons le côté de l'âme, ou que vous appelez le côté du rêve. » Et ils arrivent toujours à prendre des décisions, à faire des mouvements ou à agir correctement à 100 %. (2:40) C'est très, très intéressant. Je connais un certain nombre de personnes qui peuvent faire cela. Ils coexistent dans la dimension de la physicalité, mais ils peuvent puiser dans ce que nous appelons l'autre partenaire de la structure.
Nous en restons là ou il y a d'autres questions ?
R : Il y aura toujours d'autres questions. Mais je pense que pour y répondre, il faudra un peu plus de temps. Les personnes qui ont encore des questions peuvent donc les réserver pour la semaine prochaine, peut-être.
MTK- Oui, merci beaucoup. Les personnes qui se joindront à nous demain, je suis sûr que vous allez passer un moment fantastique demain, je vous dis comment vous allez mettre vos écouteurs. Si vous avez des écouteurs UBESUS ou Cosmic Ray, apportez-les. Et si vous avez des disques, apportez-les. Offrez-vous plus d'options d'entrée, différents champs. Si vous avez des paquets cosmiques, apportez-les et apportez quelques Gans avec vous, et maintenant c'est le moment de jouer, de comprendre vos limites.
Votre propre limitation, comment vous pouvez utiliser les énergies pour atteindre le point de transmutation, parce que jusqu'à présent vous n'avez pas pu le faire dans le physique, parce que vous n'avez pas la force nécessaire. Faites votre propre mélange, et vous verrez ensuite lequel vous convient le mieux.
S'il n'y a pas de questions, nous nous arrêterons là.
R : Je pense que nous pouvons vous laisser partir, M. Keshe. Merci beaucoup pour vos enseignements d'aujourd'hui.
MTK- De rien. (2:42) Amusez-vous bien et comme je l'ai déjà dit, il y a un ensemble de disques et de rayons cosmiques qui sont maintenant en stock, de toute façon, si vous voulez tester et participer, commandez-les, ils seront envoyés immédiatement. Lorsque vous aurez reçu votre matériel Cosmic, vous pourrez commencer à jouer avec lors des sessions. Nous allons annoncer la semaine prochaine les nouvelles sessions pour novembre et décembre. Deux sessions, très intenses. Elles ne dureront pas deux heures. Nous le ferons probablement en deux jours, s'il le faut. Mais cela vous donnera une chance beaucoup plus profonde d'entrer dans les dimensions de ce que nous appelons les cercles intérieurs pour pouvoir transmuter. Et nos systèmes sont en train d'atteindre ce point. Et nous pouvons les soutenir à long terme. Merci beaucoup pour cette journée et à la semaine prochaine.
560 KSW 17 octobre 2024

FIN